6053

2013



## REDUCEN DOS HORAS LOS CORTES DE LUZ

Pagina/?

**ECONOMIA** 

Rapanelli con dolores de gabinete

agina/2



Buenos Aires, jueves 3 de agosto de 1989

Ber Buenos Aires, jueves 3 de agosto de 1989

Branda / Rosa / Ros

Primatesta consideró "inoportuna" a la llamada Misa de Reconciliación Pagina/S

# UNA MISA SIN CURA

Despistes y franquezas, por Mario Benedetti

EUROPA

"Los paises miembros de la Comunidad Económica Europea no dejaron de repetirle a la Argentiña, desde hace mucho tiempo, que las relaciones infructuosas con Europa pasaban obligatoriamente por el fin de la discriminación comercial con Gran Bretaña. La nueva diplomacia argentina había expresado claramente su intención de levantar esta barrera. La negociación sobre un reinicio de las relaciones diplomáticas parece, en adelante, andar por buen camino."

(Del editorial del jueves 3 de junio del influyente Le Monde.) Efectos de la desnutrición LOS NINOS DEL FUTURO

Rebelde con causa, por H. Alsina Thevenet

Ubaldini ratificó su permanencia al frente de la CGT

**AQUI ME PLANTO** 

Página/S



#### El paseito de Massera

El ex titular de la Armada Emilio Eduardo Massera pres-tará hov declaración ante el tará hoy declaración ante el juez federal de La Plata, Ma-nuel Humberto Blanco, sobre las circunstancias de su salida del Penal de Magdalena hace casi un mes, circunstancia que fue registrada por el fotógrafo de un matutino. El magistrado señaló que Massera no está imputado en ningún delito, va que prima facie la responsabilidad le cabe a la unidad militar o a sus custodios.

#### Los petrodólares del ministro Dromi

El ministro de Obras y Servicios Públicos José Dromi consi-deró que el ajuste en el precio de los combustibles hizo que la renta petrolera pasara de "900 millones a 4500 millones", se sobreentiende que de dólares, y que ahora "el precio del petró-leo es razonable". Anunció que "se va a dinamizar" la exporta-ción de productos de YPF.

#### Agua que no han de pagar

Según un vocero de Obras v Servicios Públicos, el 75 por ciento de los consumidores de servicios de Obras Sanitarias "no va a pagar por el bimestre julio-agosto más de 6 mil. australes, por lo cual el tributo no será desdoblado". El pago escalonado alcanzará nada más que al 25 por ciento.

#### La manzana prohibida

El secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, consideró que la decisión de dos estados brasileños de suspender la importación de manzanas argentinas era "arbitraria" y que el gobierno argentino iba a reclamar ante las autoridades de ese país. Estimó que la medida se había tomado con fines

#### Paro de los residentes

Los dirigentes de la Comisión Nacional de Residentes del Equipo de Salud de la Provincia de Buenos Aires convocaron a un paro a realizarse hoy y mañana, para exigir recuperación salarial, regularización del IOMA, el nombramiento de instructores en las residencias que correspondan, el pago de una bonificación que reemplace al aguinaldo, contemplar la situación de los becarios post tuación de los becarios post-residentes y en defensa del hos-pital público. Además, hoy habrá una movilización que desde el Congreso Nacional se dirigirá a la Casa de la Provincia de Buenos Aires.

#### MASAS

FINAS Y SECAS FABRICA ARTESANAL A: Sandwicherlas, Confiterlas y istribuidores - Visitenos, Comprue la Calidad de Nuestros Productos Entregas a Domicilio

DEBLANC S.R.L. Nogoyá 3940 Tel. 567-3822

## Los economistas se sacan chispas por el futuro que le espera al B.B.

Rapanelli y varios de los hombres del gabinete económico hicieron las paces, por ahora, pero la polémica continuará.

Tras las primeras chispas que surgieron del roce entre distintas personalidades del equipo econó-mico, ayer los involucrados —el pre-sidente del Banco Central, Javier González Fraga; el secretario de Co-ordinación Económica, Orlando Ferreres; y el responsable de Hacienda, Rodolfo Frigeri— hicieron las paces. Durante una réunión que mantuvieron por la tarde limaron las asperezas que habían tomado estado público precisamente por infiden-cias originadas en despachos del Ministerio de Economía y que obliga-ron a Néstor Rapanelli a formular las desmentidas de rutina. El titular del Palacio de Hacienda, entretanto, dedicó la mañana de la víspera a afianzar los contactos con los exportadores de granos que apoyan su plan, en el marco de un desayuno servido en la Bolsa de Cereales. Las discrepancias entre los fun-

cionarios incluyeron también al secretario de Gestión Económica, Eduardo Curia, y a Ferreres, quienes arecieron enfrentados a González Fraga por el manejo de las tasas de interés. El presidente del BCRA consiguió mantener porcentajes ele vados para que los ahorristas mantu-vieran sus depósitos bancarios y las entidades financieras garantizaran su rentabilidad.

Esta política fue resistida por quienes apostaron a una reactiva-ción económica más decidida, a par-tir precisamente de una fuerte baja en el costo del crédito para las empresas. González Fraga, sin em-bargo, declaró ayer que "las tasas se bargo, declaró ayer que "las tasas se irán reduciendo en la medida en que el mercado las acepte" y también desvirtuó las versiones sobre corto-circuitos internos. Tras un almuerzo al que lo invitó la Federación de Bancos Cooperativos (FEBANCO-OP), el titular del Central aprovechó para declararse "satisfecho" por el comportamiento de los bancos en la captación de depósitos en dólares, porque "pagan rendimientos razo-

El otro eje de la discusión interna ya no es secreto para nadie— es discusión que enfrenta a Curia y Frigeri. Este último sostuvo en la última semana antes de asumir la necesidad de postergar el "shock" tarifario por el elevado costo político que su-pondría. Confirmada su tesis, se la-mentó en las más recientes reuniones de gabinete por las idas y vueltas con las boletas de gas, luz y Obras Sani-tarias. Por lo demás, en el entorno del ex ministro de Economia de Antonio Cafiero, se escucha con fre-cuencia desdeñar las posiciones de Curia, a quien se lo considera como un "representante de Triaca".

El ministro Rapanelli también desmintió al secretario de Plane-amiento, Moisès Ikonicoff, quien había asegurado que la tasa de infla-ción en agosto rondará el 40 por ciento. El capitán de la economía teme, según sus allegados, que afirma-ciones de ese tipo recalienten las ex-pectativas y disparen nuevas negociaciones sindicales para superar los acuerdos ya firmados para el tri-mestre julio-setiembre.

Al margen de este primer round -donde los trascendidos en la prensa equivalen a ganchos pugilisti-cos— el ministro Rapanelli aceptó la gentileza de los directivos de la Bolsa de Cereales, que lo invitaron a un "desayuno de trabajo". En las ofici-nas prácticamente lindantes con el Luna Park se pasó revista al acuerdo

por el cual los exportadores de granos anticiparon el ingreso de dólares a cuenta de futuros envios de merca derías al exterior. El titular de la en tidad, Guillermo Moresco, dijo al respecto que de los 375 millones de dólares adelantados por el sector ex-portador ingresaron ya unos 300 a la sucursal Nueva York del Banco de la Nación Argentina —equivalentes a unos 2 millones de toneladas de gra-nos— y que el resto se completará

"antes del lunes próximo".

Esas divisas permitieron mejorar notablemente la posición de divisas del gobierno argentino, que pasaron de "prácticamente nada" al iniciar-se la administración Menem a unos

900 millones de dólares. Moresco dijo que el sector agrario requiere 1000 millones de dólares para la cosecha gruesa, de los cuales se cuenta con el 70 por ciento. El res-to, 300 millones, se obtendría me-diante el sistema de compra-venta anticipada, a través del cual los ex-portadores adelantarán sus divisas.

'El sector privado está en condiciones de aportarlo por el sistema instrumentado en 1987 y que conti-núa funcionando. Este aporte ayudará al sector estatal en lo que signi-fica créditos'', explicó Moresco. Tras la reunión que se prolongó



La meditación ayuda, pero más ayudan los resultados

por más de una hora y media, Rapa-nelli reiteró que mantendrá el compromiso asumido con los exportares: "A partir de setiembre las re-tenciones comenzarán a disminuir un punto por mes (actualmente son

de 30 por ciento). La intención del Gobierno es que las retenciones va-yan desapareciendo porque no están previstas como un mecanismo per-manente sino como una necesidad de coyuntura", puntualizó.

CORZO

Social, Julio Corzo, confir-mó ayer que el bono de emergencia nacional entrará en vigencia el 14 de este mes, a la vez que dio a conocer la lista de productos que podrán adquirirse con esos bonos, los que se-rán recibidos "sin discriminacio-, aseguró, por todos los comer-

ciantes del país.

"No hay discriminaciones en ese "No hay discriminaciones en ese sentido porque los más interesados van a ser los comerciantes que van a competir con los precios para reacti-var los mercados'', aseguró Corzo, al término de una reunión mantenida con el gerente general de la Cáma-ra Argentina de Supermercados, Lo-renzo Canas Martínez. Dentro del listado de productos que se podrán adquirir con los bonos se encuentran leche en polvo, picadillo, paté, aceite, grasa, arroz, fideos, harina de trigo, harina de maíz, porotos, lentejas, papas, cebollas, zanahoria, za-pallo, puré de tomate, frutas en ge-neral, azúcar, yerba, cacao, cami-sas, jeans, camperas y frazadas.

sas, jeans, camperas y Irazadas. El ministro comentó que "los bo-nos provocarán un fuerte impacto comercializador porque habrá una dinamización del consumo" y agre-gó que no hay inconvenientes en su implementación como "l'he como "l'estaimplementación porque "los recur-sos ya están", a través del adelanto del Tesoro de 39 millones de australes y del provecto que hay en la Cá mara de Diputados del impuesto del 2,5 por ciento a las empresas

Corzo, junto al titular de la carte-ra de Economía, Néstor Rapanelli, participó ayer también de un alparticipo ayer tambien de un ai-muerzo brindado por la Coordina-dora de Industrias de Productos Ali-menticios (COPAL). Allí el titular de Salud y Acción Social confirmó que el bono entrará en vigencia a partir del 14 de agosto, y señaló que "tenemos la necesidad de constituir,

en las provincias y también en los municipios de todo el país para hacer el relevamiento de los 'mapas de pobreza' y ver quiénes van a ser los beneficiarios de estos bonos''.

El ministro agregó que solicitó a representantes de 450 empresas formadoras de precios de la industria alimenticia, "la necesidad de es-tablecer una línea preferencial de precios de artículos fundamentales de la canasta familiar'

Por otra parte, Corzo confirmó que hoy se firmará el decreto mediante el cual se creará el Fondo Soli-dario de Medicamentos para pacien-tes ambulatorios sin cobertura social

permitirá la confección de más de un millón de recetarios men suales. El Fondo provendrá del aporte del 4 por ciento de las ventas de la industria farmacéutica, del 0,6 por ciento de lo facturado por las droguerías y del 30 por ciento de los beneficios de los farmacéuticos.

El fondo solidario permitirá a las personas comprendidas en la emer-gencia retirar los medicamentos sin costo alguno. La cartera de Salud destacó que se analizará el "compor-tamiento científico" del consumo de fármacos a fin de "relativizar conductas que no se ajusten a las necesi-dades sociales urgentes de la pobla-ción".

#### Bauzá declaró la guerra a los que no cumplen con su palabra

El ministro del Interior Eduardo Bauzá afirmó que el Gobierno está "dispuesto a dar la batalla contra aquellos que no cumplan con la palabra empeñada", en el acuerdo de precios por 90 dias, y anticipó que en las próximas horas podrían repetirse procedimientos ante remarcaciones ilegales y desa-bastecimiento en empresas vincula-das al vestido y la alimentación. Bauzá aclaró también que se des-

carta la posibilidad de un estallido social y negó que Fabricaciones Mili-tares esté fabricando balas de goma y gases lacrimógenos "más allá de lo que normalmente produce", en respuesta a una versión periodística di-fundida el pasado fin de semana por

El titular de la cartera de Interior enfatizó que el Gobierno está dis-puesto a aplicar la Ley de Abasteci-

miento que, a su juicio, "es muy cla-ra, establece infracciones que no deben cometer las empresas y —dijo— creo que la Secretaria de Comercio Interior está implementando todos los mecanismos necesarios para implementar que el acuerdo de precios sea cumplido'

Anticipó que, a los dos procedi-ientos realizados en la antevispera, "podrían sumarse en las próximas horas otros más" como resultado de las remarcaciones y desabasteci-miento en rubros vinculados al "vestido y la alimentación, que golpean a la canasta familiar".

"Estamos dispuestos a dar la ba-talla contra aquellos que no cumplan con la palabra empeñada, que es la de respetar por 90 días un acuerdo de precios que de ninguna manera se puede transgredir", acotó enfáticamente Bauzá

#### DOE JEMES MENEM RECIBE HOY A CACERES

## El cáliz de la discordia

La tensa relación entre el ministro Luder y el secretario Romero integra la agenda del presidente Menem y el general Cáceres, además de la situación interna del Ejército y el caso Seineldín. Primatesta dijo no a la misa.

Una tensa situación creada en-tre el ministro de Defensa, Ita-lo Luder, y el secretario Humberto Romero, sería uno de los temas que el presidente Carlos Menem aborda-ria hoy durante su previsto encuentro con el jefe de Estado Mayor del Ejército general Isidro Bonifacio Cá-ceres. Fuentes de la Presidencia sostienen que Luder comunicó al jefe de Estado que no está dispuesto a seguir trabajando con Romero, designado en forma directa por Menem. Tam-bién considerarian la misa montonera, que ayer fue desahuciada por el jefe de la Iglesia argentina, cardenal Raúl Francisco Primatesta, luego del encuentro de la comisión ejecutiva del Episcopado con el Presidente

"Nada que ver" contestó ayer Me-nem a los periodistas que le pregun-taron durante un desayuno de trabaio si trataría con Cáceres la situación interna del Ejército. Añadió que la decisión de ordenar el cierre de los sumarios de justicia militar contra los participantes en los alzamientos Semana Santa, Monte Caseros v Villa Martelli estaba en estudio, y se remitió a lo sostenido por Luder. Durante el fin de semana, Luder dijo que en pocos días el Presidente dispondría el cierre de los sumarios sin aplicar sanciones, para que luego el jefe de Estado Mayor tomara las medidas disciplinarias que creyera necesarias. Es probable que Menem imparta esa orden durante la reunión de hoy con Cáceres.

Por tratarse de una justicia de comando, de esencia disciplinaria y dis-crecional, el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas posee faculta-des para disponer tanto la apertura como el cierre de un sumario cuando se trata de delitos militares. Para no resignar esa facultad fue que el ex presidente Raúl Alfonsín batalló con la justicia federal, que deseaba juzgar al teniente coronel Aldo Rico v al coronel Mohamed Ali Seineldin por rebelión. La rebelión es un delito tipificado en el Código Penal, cuyo enjuiciamiento sólo compete a los órganos del Poder Judicial. El juez federal de San Isidro Alberto Piotti y la Cámara Federal de San Martín se habían pronunciado en ese sentido respecto de Rico, pero la Corte Suprema de Justicia entendió que había sido un motin y correspon-día que entendieran los estrados castrenses. El proceso contra Seineldín se acumuló al anterior.

El acuerdo negociado entre Cáce-res y Seineldín por el secretario Ro-mero, conducirá al retiro del coromero, conducira ai retiro dei coro-nel fundamentalista una vez que Me-nem ordene el cierre del sumario. Como garante de que la Junta de Ca-lificaciones no adoptará represalias contra sus partidarios, se designó al hasta ayer director de Apoyo del Ejército, general Pablo Skalany, quien en los próximos días se hará cargo de la Dirección General de Fa-bricaciones Militares. El nombra-miento del ingeniero militar Skalany sufrió demoras porque Luder preter dia colocar en ese cargo a un civil. Skalany tiene el encargo de dar empleo en Fabricaciones Militares a los oficiales que queden fuera de la carrera militar como consecuencia del ajuste de cuentas pendientes, y cuyo número definitivo es parte de las incógnitas que acaso se despejen en el encuentro de hoy Menem-Cáceres. El jueves y viernes de la se-mana próxima, Cáceres comunicará las resoluciones durante la primera

reunión de mandos que presidirá.
El nombramiento de Skalany fue
motivo de uno de los primeros conflictos entre Luder y Romero. Se incentivaron a raíz de los constantes
contactos de Romero con los jefes de Estado Mayor de las tres fuerzas, a quienes ve varias veces por día y de su reticencia a subordinarse al ministro. Luder también tuvo desencuentros con la Armada por la designación al frente de los Astilleros y Fábricas Navales (AFNE) del retirado capitán de navio Carlos Alberto Hoffman. Ese cargo había sido solicitado por Ese cargo había sido solicitado por el jefe de Estado Mayor Conjunto vicalmirante Emilio Ossés y por el jefe de Estado Mayor de la Armada contraalmirante Jorge Ferrer para el recién retirado vicealmirante aviador naval Juan Carlos Anchezar. La designación de Hoffman, un viejo antiperonista que llegó de la mano del asesor presidencial Alvaro Alsogaray, fue firmada por Luder y revocada por Menem.

cada por Menem.

En cambio, el Presidente entibió ayer las expectativas acerca del show político autodenominado "Misa de la reconciliación", y sobre un even-tual indulto para los ex comandantes y tual indulto para los ex comandantes y el ex montonero Mario Firmenich. "Habra que preguntarles a sus orga-nizadores", contestó. Hace quince días el Presidente había empleado otro tono más entusiasta, al declarar que le parecia una idea excelen-te. Entre una declaración y otra se produjo la toma de distancia de la Iglesia, que ayer en forma oficial de-saconsejó a Menem la celebración de la misa montonera, según informó a los periodistas el cardenal Primates-ta. También se acentuó el malestar militar por la prometida asistencia del general Benito Bignone, quien anunció a una radio que estaba listo para concurrir en representación del



Arriba: general Cáceres, jefe del Ejército. Abajo: la cúpula eclesiástica con el presidente de la Nación.

"La Iglesia busca la pacificación, pero los modos están más allá de su competencia

Ejército. Desde entonces no cesa de recorrer medios de difusión retractándose: habló a título personal y no desea compartir el cáliz y la patena con el alter ego de Firmenich, Mario Montoto. Interrogado por los periodistas respecto del indulto para los condenados Jorge Videla y Mario Firmenich, Menem contestó en for-ma elusiva: "Es una versión". ¿La desmiente?, le insistieron. "Hay que tenerla en cuenta como una ver-sión", fue su parca réplica. Para el grueso de los militares la misa montonera y el indulto compartido es la inaceptable versión indulgente de la doctrina de los dos demonios

#### Los motivos de justicia

El titular de la Conferencia Episcopal Argentina, cardenal Raúl Primatesta, declaró que la Iglesia "busca la pacificación", pero aclaró que ''los modos están más allá de la competencia de los obispos", haciendo referencia a un eventual indulto presidencial a los militares involu-crados en graves violaciones a los derechos humanos. El obispo for-muló esas declaraciones al finalizar la entrevista que mantuvo la cúpu-

muio esas acciaractenes at inalizar la entrevista que mantuvo la cupula celesiástica con el presidente Carlos Menem.

"La Misa de Reconciliación —agregó— supone un ofrecimiento que se hace por parte de aquellos que se reconcilian, de una reconciliación actual y, lamentablemente, tenemos que ir haciendo un camino muy lento y paciente para afianzarla." Puntualizó finalmente que "la mayoria de los argentinos quiere la reconciliación, pero hay también otros que tienen motivos de justicia"

#### AL CESAR LO QUE ES DEL CESAR

## La Iglesia cedió la patada inicial

(Por Luis Bruschtein) La se-mana pasada el general (RE) Antonio Domingo Bussi entrevistó al presidente Carlos Menem y al retirarse aclaró que no estaba de acuer-do con la Misa de Reconciliación porque "la lucha antisubversiva se realizó contra ateos y marxistas". Estaba diciendo que un ateo que va a misa no pone la misma intención que un creyente. Pero al mismo tiempo desnudaba el conflicto de conciencia que se le plantearía si tuviera que aceptar que asesinó a cristianos cuando siempre juró que se trataba

de una guerra santa.

Después de varias idas y venidas, el general (RE) Reynaldo Bignone, señalado como el representante del partido militar en esa misa, también puso condiciones al dar su última palabra: "Solamente asistiría a una mi-sa de ese tipo si antes se otorga una amnistia para los militares procesa-

dos y los condenados''. Un día antes, el obispo de San Jus-to, monseñor Justo Laguna, había dicho exactamente lo contrario: "La reconciliación de los espíritus —dijo por la misa— no tiene nada que ver con medidas políticas o administra-tivas". El religioso fue más allá al señalar que para evitar cualquier conligioso de la misa era conveniente que no se la relacionara con ninguna medida de ese tipo, ya fuera una am-nistía, un indulto o una conmuta-ción de penas.

ción de penas.

La advertencia del obispo Laguna
se produjo cuando la misa daba pie a
una especie de regateo mercantil
entre los interesados. El almirante
Isaac Rojas había revelado sin
complejos el concepto religioso de la
Mist de Paccalifación sucondo. Misa de Reconciliación cuando afir-mó que "la libertad de los ex coman-dantes y la reivindicación de las Fuerzas Armadas bien vale la liber-tad de Mario Firmenich''. El fervor religioso de los ex Montoneros fue parejo con su insistencia para conse-guir un compromiso concreto del Gobierno para concederle una conmutación de penas a Firmenich. La reconciliación y el espíritu de contrición religiosa aparecían poco favorecidos por esa rebatiña material y terrena.

La sospecha de que la Misa de Reconciliación estaba por convertir a la Iglesia en la principal responsable de la libertad de los ex comandantes y Firmenich generó cierta picazón de inquietud en la cúpula eclesiástica.

No era para menos, porque si bien

Menem se afirma que la opinión pública es favorable a la libertad de estos reos, lo cierto es que hasta el mo-mento, ni la Justicia ni el Poder Le-gislativo han querido asumir esa responsabilidad. Cuando a principios de este año tomó fuerza la idea del per saltum para que la Corte Suprema se hiciera cargo de los juicios por violaciones a los derechos humanos, el alto tribunal entendió que no le correspondía hacerse cargo de esa decisión política y envió la iniciativa a un punto muerto.

La amnistía también tuvo que ser descartada por el mismo presidente Menem porque la mayoría de los legisladores no estaba dispuesta a to-mar la papa caliente con sus manos. La respuesta que dio aver el Episcopado indicaba finalmente que la Iglesia no está dispuesta a asumir un rol que va habían rechazado la Justiroi que ya nabian rechazado la Justi-cia y el Parlamento en relación con la libertad de Firmenich y los ex co-mandantes, aunque al puntualizar que "no es éste el momento oportu-no" dejó la puerta abierta para secundar más adelante una medida de este tipo, una vez que alguien se haga cargo de la responsabilidad política. La frase que utilizó el presidente

Menem para describir su decisión fue "me banco solo", lo que pare-ciera no provenir de un mandatario que para otras decisiones cuenta con el respaldo masivo de la opinión pública. Sería lógico suponer que, si como asegura un sector del Gobier-no los argentinos desean la liberación de los reos en cuestión, la medida tendría que resolverse sin tanto conflicto. La soledad que lo acompañe cuando abra las puertas de la cárcel será un indicativo terminante del efec-to sobre la sociedad. Tendría que ser un elemento para la reflexión y no para ufanars



Juegos en Paso al Encuentro Vacantes limitadas

#### Testimonio de Pérez Esquivel

La Cámara Federal de San Martín pasó después de las 18 de ayer a un cuarto intermedio hasta hoy, en el juicio oral y pú-blico que le sigue a los 20 integrantes del MTP acusados de haber intentado copar el RI3 de La Tablada.

En esta décima jornada, de-clararon seis efectivos policiales y estuvieron ausentes tres clériel fraile Juan Antonio Puigiané. Hoy comparecerá ante la Cámara el Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel, tes-

#### ¿Cañón naval arrumbado?

Nuevos cambios podrían pro-ducirse en los organismos de inteligencia del Estado. Luego del alejamiento del capitán aviador Alfredo Corvalán, seguiría el mismo camino el subjefe de la SIDE y en consecuencia jefe de la Central Nacional de Inteligencia (CNI), Carlos Lorenzo Cañón. En su lugar podría ser designado el ex jefe de Estado Mayor del Ejército general de división (R) Francisco Eduardo Gassino. Cañón aspira a ocupar el Ministerio de Defensa.

#### **Protocolo** y algo más

Su primera visita protocolar a las comisiones de Defensa de las cámaras de Diputados y Senadores realizaron ayer los je-fes de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas. El jefe de Estado Mayor Conjunto vicealmirante Emilio Ossés; y los del Ejército, general Isidro Bonifacio Cáceres; la Armada, con-traalmirante Jorge Ferrer; y la Fuerza Aérea, brigadier José Antonio Juliá, pasaron media hora en cada Cámara. Además de los saludos protocolares, expusieron acerca de las aspiraciones presupuestarias de las Fuer-zas Armadas.

#### La mar serena con Chile

El ministro de Defensa, Italo Luder, recibió ayer al jefe de Estado Mayor de la Armada chilena, vicealmirante Jorge Sepúlveda Ortiz, quien invitado por el jefe de Estado Mayor de la Armada, contralmirante Jorge Ferrer, analiza aquí la realiza-ción de maniobras navales con-

## El ministro Salonia quiere plata y una cultura diferente

Las líneas oficiales de Educación proponen un rol determinante para el Consejo Federal y una ética escolar basada en la revolución productiva.

El ministro de Educación y Jus-ticia, Antonio Salonía, recla-mó un mayor presupuesto para su área, al tiempo que anunció la fede-ralización del sistema de enseñanza a través de la reorganización del Consejo Federal de Educación. El Consejo, presidido por el pro-

pio ministro, sesionó ayer por pri-mera vez desde la asunción del gobierno justicialista.

Salonia dio a conocer la política que instrumentará durante su ges-tión a partir de la puesta en marcha de la denominada revolución productiva.

Al inaugurar la reunión del Con-

sejo, Salonia aseguró que "quere mos dejar asentada de una manera rotunda y definitiva cuál será el espíritu y el sentido de la educación que propiciamos".
"Se coloca

sentido— en la línea de la revolución productiva y pretende generar una nueva cultura donde el trabajo y los valores que de él se desprenden sean

considerados como pilares básicos Advirtió luego que "concebimos la educación en y para el trabajo y lo

la educación en y para el trabajo y lo incorporamos como uno de los ejes de la acción educativa". A nunció que "tendrán significa-ciones destacadas los cambios de la enseñanza media y técnica que se ar-ticularán entre sí". ticularán entre sí'

"El país no puede permanecer in-diferente ni cruzado de brazos ante la agonía de un bachillerato que ni si-

na agonta de un ocentifica que la Sirve para ingresar a la Universidad'', enfatizó.

Afirmó que "todo el nivel medio debe ofrecer salidas laborales, sin desmedro de la formación general y de la adecuada capacitación para los estudios cupariorse". estudios superiores"

El ministro hizo notar asimismo ne "la educación de adultos debe que la educación de adiatos de la transformarse, modernizarse y abrirse a las demandas de la revolución productiva y cumplir un rol protagónico en el proceso

nacional".
"La transformación educativa actuará como un importante instrumento para la justicia social, al pro-mover una genuina democratización del sistema a través de una política de más y mejor educación para todos los argentinos", afirmó. Anunció que el Gobierno nacional

cooperará con los gobiernos provin



Salonia, Garcetti, Sánchez, Ubaldini, frente al congreso de CTERA. 'El ámbito apropiado para los docentes es el Ministerio de Educación'

ciales, que tienen la obligación cons-titucional de asegurar la educación primaria en el proceso cualitativo y cuantitativo del nivel.

Agregó que "corresponderá a la comunidad y al Estado definir las grandes lineas políticas de las aciones educativas, científicas y culturales, en relación con los objetivos de la revolución productiva para el desarrollo nacional y la justicia so-cial".

Puso el énfasis en que la concepción federal del sistema educativo no ha de agotarse en el nivel primario de la enseñanza.

la enseñanza.

Subrayó que "los propósitos enunciados exigirán la reorganización y el fortalecimiento del Consejo

Federal de Cultura y Educación".

Dijo finalmente que "todo este trabajo nos llevará a elaborar con los sectores legislativo, gubernamental, políticos, gremiales, sociales y co-munitarios, el proyecto de ley general que nuestra educación requiere para el proceso permanente de trans-formación.

#### Docentes: no todo es dinero

Al asumir el cargo de secretaria general de CTERA, María Sánchez afirmó que "al ser tan prioritarias las luchas por las reivindicaciones salariales, las agrupaciones docentes no agotan en ese horizonte sus preocupaciones por la educación nacional".

En tanto, el titular del Palacio Pizzurno, Antonio Salonia, expresó 'nosotros necesitamos a los docentes dentro del Ministerio de Edu-

Salonia, que asistió al acto de asunción de Sánchez, realizado en el Salón Felipe Vallese de la CGT, al hacer uso de la palabra ante una gran cantidad de congresales de CTERA, expresó que "los educadores argentinos no deben buscar otro recinto para generar las luchas por sus reivindicaciones salariales y para hacer sus propuestas respecto de la solución de los problemas de fondo de la educación nacional, que

no sea el Ministerio de Educación''. Mary Sánchez, que encabezó la Lista Celeste, fue consagrada titular de CTERA al lograr 104 votos de congresales contra seis de la opositora Lista Violeta (comunista), que proponía a Rogelio de Leonardis como secretario general.

Asistieron también a la ceremonia ministros de Educación de las dis-Assisteroit ambient a la certenionia ministros de Educación de las destintas provincias, autoridades educativas, el secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini y los integrantes del Consejo Directivo cegetista, Víctor de Gennaro y Ricardo Pérez.

#### RELACIONES CON GRAN BRETAÑA

## **Menem: "Ahora ya estamos iguales"**

Nosotros nos colocamos ahora en una posición de igualdad con el Reino Unido dado que ellos levantaron hace tres años las restricciones económicas", dijo ayer el presidente de la Nación, Carlos Saul Menem al comentar a los periodistas la decisión adoptada recientemente por su gobierno.

Menem explicó que la decisión estuvo influida por la necesidad de evi-tar una triangulación comercial que ocasiona una mayor erogación de divisas, durante el desayuno que com-partió ayer con los periodistas acre-ditados en el Casa de Gobierno.

"Esto es por ahora un paso", dijo el primer magistrado quién calificó también a la decisión como "un gesto" hacia Gran Bretaña, aunque previno que el cese de hostilidades "es materia de discusión", porque "no se va a alterar el concepto de soberania sobre las islas Malvinas

Por su parte, el canciller Domingo Cavallo aclaró que el levantamiento de las restricciones comerciales "ba-sicamente tiene que ver con las im-portaciones y el financiamiento de exportaciones

En otro orden dijo que el tema Malvinas va a ser tratado este año en la ONU, por el comité de descolonización y admitió que "está también en la agenda de la asamblea general", pero condicionó el tratamiento en

ese ámbito a la existencia de "progresos importantes en el tema, porque de lo contrario se diferiría para el próximo año". Office anunció en Londres, que Gran Bretaña acogió con satisfacción la decisión argentina de supri-mir las restricciones que pesan sobre los intercambios comerciales entre los dos países.

"Pensamos que esas medidas

prácticas y concretas son útiles para el restablecimiento de relaciones normales con Argentina", añadió el portavoz de la Cancillería.

Según esta última, Gran Bretaña había levantado las barreras comerciales respecto a Argentina en 1985

En 1981, las exportaciones britá-nicas hacia Argentina se habian ele-vado a 161 millones de libras (267 millones de dólares) y las importa-ciones a 136 millones de libras (226 millones de dólares). Gran Bretaña exportaba principalmente máquinas-herramientas, automóviles y equipos eléctricos.

En 1988, las exportaciones britá-nicas hacia Argentina representaron 13 millones de libras (21,5 millones de dólares) y las importaciones 66 millones de libras (109,5 millones de dólares).





GAS DEL ESTADO

CONCURSO DE PRECIOS

Nº 34.854 - Objeto:

"Contratación servicio de refrigerio para personal de esta Sociedad que cumple tareas en Complejo Dock Sud"

LUGAR DONDE PUEDEN RETIRARSE O CONSULTARSE LOS PLIEGOS: Isabel La Católica 939- 1º Piso- Capital Federal de 7 y 30 a 12 y 30 horas.

VALOR DEL PLIEGO: A 2,400.

LUGAR DE PRESENTACION DE LAS OFERTAS: Isabel La atólica 936- Planta baia- Capital Federal

APERTURA: En Isabel La Católica 936- Planta Baja- Capital Federal el día 29 de Agosto de1989 a las 9,00 horas.

#### LA SITUACION DE UBALDINI

Todos se hacen los distraídos

El Presidente negó haberle ofrecido otra embajada a Ubaldini, que de todos modos dice que se queda en la CGT.

El presidente Carlos Menem negó haber ofrecido reciente-mente al secretario general de la Confederación General del Trabajo (CGT), Saúl Ubaldini, la representación argentina ante la Organización Internacional del Trabajo (OIT), al tiempo que el lider cegetista afirma-ba que permanecería al frente de la central sindical "porque hasta ahora no hay nadie que haya dicho lo

Al asistir al acto de asunción de Mary Sánchez al frente de CTERA. Ubaldini respondió a los periodistas que lo consultaron sobre la versión del ofrecimiento presidencial para viajar al exterior. "Sólo me enteré por los diarios y pienso que tal vez sea un reconocimiento a mi travectoria, pero mi lugar está aquí, junto a los trabajadores.

Por la mañana, durante el desavu-Por la mañana, durante el desayu-no que sostuvo con los periodistas en la Casa Rosada, Menem también se manifestó "sorprendido" por las publicaciones que indicaban que se había ofrecido a Ubaldini la representación ante la OIT. Tanto el vocero presidencial, Humberto Tole-do como el ministro Triaca negado como el ministro Iriaca nega-ron que se hubiera renovado el ofre-cimiento y aclararon que la propues-ta había sido anterior. En rigor, To-ledo había informado un día antes a los periodistas que se había mejora-do el ofrecimiento de agregado laboral a embajador argentino ante la OIT. Pero el vocero había advertido que no se trataba de un nuevo ofrecimiento, sino del mismo que se había realizado en su oportunidad. Triaca dijo que "las internas sin-

dicales no son preocupación del Go-bierno y mucho menos del presidente de la Nación". Al abundar sobre un eventual alejamiento de Ubaldini, el ministro aclaró que su cartera no propicia ni auspicia ningún tipo de controversia en ese sentido y juz-'esa polémica va no tiene en-

Indicó que "hay cosas mucho más trascendentes que se están tratando más allá de un presunto ofrecimiento a Ubaldini como lo es la marcha de los convenios colectivos de traba-

En ese sentido dijo que la cartera a su cargo espera la presentación de acuerdos que se alcanzaron en la víspera y otros que se tramitan actual-mente a la vez que aguarda que Menem "tenga tiempo" para presidir "un acto de homologación conjun-ta" de esos entendimientos.

En cuanto a la situación que se planteó en SMATA, explicó que hay "una diferencia con respecto a la recuperación de junio y ello debe eva-luarse en el Ministerio de Economía porque este acuerdo tiene que ajusha dado en todas las convenciones".

Indicó que también fue importan-

te la reunión efectuada en la vispera en el Ministerio de Economía con los empresarios de las industrias automotrices y de autopartes en la cual éstos se comprometieron a no despe-dir personal mientras dure la emergencia económica.

"Creo que estos son datos signifi-cativos e importantes, mucho más que desavenencias circunstanciales que puede haber entre la dirigenconcluvó.

Por su parte, el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, surigiró que los cuerpos orgánicos de la CGT decidan si su secretario general, Saúl Ubaldini, debe aceptar o no el ofrecimiento que le efectuó el pre sidente Carlos Menem para ocupar



Saúl Ubaldini no quiere empezar una carrera en la diplomacia.

#### Los 25 fueron a la Rosada

Los integrantes del grupo sindical de los 25 expresaron esta noche al presidente Carlos Menem su "decisión de participar de forma permanente" para superar la actual situación del país.

Así lo manifestó el dirigente Roberto García, al término de una audiencia que mantuvieron en la Casa de Gobierno con el jefe del Estado, a la que asistió además el ministro de Trabajo, Jorge Triaca. Ante una consulta periodistica, García declinó pronunciarse sobre la relación de los 25 con el titular de la CGT, Saúl Ubadini, al señalar que "si hay algún problema en el movimiento obrero, debe ser resuelto internamente y no traerle más problemas al Presidente".

Además asistieron por ese grupo sindical Roberto García, José Luis Lingeri, Guerino Andreoni, José Luis Castillo y Ricardo Pérez entre otros. En los últimos días Menem ha recibido a todos los sectores del peronismo sindical, en señal de su respaldo al plan económico.

peronismo sindical, en señal de su respaldo al plan económico.

el cargo de embajador ante la Orga-nización Internacional del Trabajo "La situación interna de la CGT es un resorte de los trabajadores y la posibilidad de que Ubaldini represente

puesta concreta del presidente de la Nación. Por lo tanto, creo que la decisión de aceptar o no es personal e incluso también de los cuerpos orgá-nicos de la CGT, que son los que toman también este tipo de determina ción", expresó.

Rodolfo Díaz, afirmó esta tarde que serán incrementa-das las asignaciones familiares, aunque no precisó el monto del ajuste, en tanto informó que "seguramente" se aumentará el salario mínimo este mes.

En declaraciones a Té-lam el funcionario precisó que el Consejo del Salario Mínimo, Vital y Móvil será convocado próximamente y que el sueldo de agosto de 20.000 australes, se incrementará.

#### Castro Madero tiene destino

El vicealmirante Carlos Castro Madero fue nombrado pre-sidente del comité provisorio que atenderá la integración de la Asociación InternacionI para el Uso Racional de la Ener-gía, con sede en Buenos Aires.

El organismo estará compues to por países y organismos in ternacionales, que asistieron el año pasado al Primer Congre-so Internacional Sobre Uso Racional de la Energía.

También lo conformarán em-presas públicas y privadas, se-gún lo hizo conocer la respecti-va entidad argentina (AAPU-RE), que se ocupa del tema y donde Castro Madero ejerce la titularidad de la Comisión Técnica de Energía Nuclear.

#### APyME ve todo igual

El presidente de la Asamblea de Pequeños y Medianos Em-presarios (APYME) de este distrito, Gerardo Feuer, afirmó que "hasta el momento esta-mos bastante en desacuerdo con el programa económico (nacional), dado que no advertimos síntomas de reactivación del mercado interno que es, precisamente, del que dependemos los sectores pequeños de la pro-

#### REFORMA DEL ESTADO

La Cámara de Diputados tie-ne previsto comenzar a debatir hoy el proyecto que promueve la reforma del aparato estatal, durante retorna dei aparato estatin, unante una sesión en la que esa iniciativa del Poder Ejecutivo Nacional sería aprobada con modificaciones y pa-sará nuevamente a la órbita del Se-nado, donde podría quedar conver-tida en ley la próxima semana.

En una sesión convocada para las 15 —si las comisiones de Presupues-to y de Obras Públicas se expiden a tiempo- los diputados iniciarán la consideración del proyecto, al que el justicialismo señala como cuestión prioritaria de su plan económico, de-bido a la directa incidencia que esta propuesta tiene sobre la política de equilibrio fiscal impulsada por el gobierno del presidente Carlos Me-

yecto declara en estado de emergen-cia la prestación de la cia la prestación de los servicios públicos, al tiempo que sienta las bases para desarrollar en forma inme-diata una ambiciosa política de privatizaciones, con variados procedi-mientos de transferencia, que comprenden desde licitaciones y concursos públicos hasta un nove-doso sistema de propiedad participa-da. El secretario del bloque radical, Aldo Neri, informó ayer que su ban-cada pedirá que se retire del listado de privatizaciones a las empresas ENTel, Aerolineas Argentinas y Ferrocarriles Argentinos. La nómina de empresas que el

proyecto declara como "sujetas a privatización" incluye a ENTel, Aerolineas Argentinas, ELMA, Ya-cimientos Carboníferos Fiscales y los canales de televisión 11 y 13, entre otras, en tanto que la norma también prevé concesiones de servi-cios en los casos de Ferrocarriles Ar-gentinos, Encotel, YPF, Subterrá-neos de Buenos Aires y Administra-ción General de Puertos, entre otras. Con el objeto de dar intervención

al Parlamento en la política de priva-tizaciones, el proyecto de ley con-templa la creación de una comisión legislativa bicameral que se ocupará de fiscalizar y ejercer funciones de contralor sobre la iniciativa, facultándosela también para hacer suge-rencias o recomendaciones.

El proyecto, que cuenta con me-dia sanción del Senado, sería objeto de modificaciones que practicarán los diputados peronistas y que obli-

ESTE DOMINGO FIC. en Página/12 segunda instancia. Según estimó el ministro de Obras y Servicios Públi-cos, Roberto Dromi, el proyecto podría ser aprobado la semana pró-

al país frente a la OIT es una pro-

#### **GORROS PARA PUBLICIDAD**



FABRICA DE GORROS Y ARTICULOS PARA PUBLICIDAD V PROPAGANDA

ESTAMPERIA PROPIA

Camperas - Remeras -Bolsos - Viseras - Etc.

ENVIOS AL INTERIOR García 1264 (1416) Cap. 582-5201

## Entrea Goethe

Porque en el Goethe-Institut existen todas las posibilidades para aprender uno de los idiomas más ricos del mundo. Una lengua viva, llena de historia y conocimientos.

Con las más diversas alternativas laborales. Tanto en la Argentina

como en el exterior. Con los métodos de enseñanza más modernos.

Y con las mejores perspectivas de perfeccionamiento a través de subsidios, becas y cursos en Alemania. El 14.8.89 de 1989 comienzan los nuevos cursos.

Venga e inscríbase a partir del 7.8.89. Tan pronto como entre al Goethe descubrirá una salida al mundo.





#### Hacete amigo del juez

El pedido de juicio político al presidente de la Sala II de la Cámara de Apelaciones en lo Pe-nal de San Martin, Fernando Bulcourf, se encuentra a consi-deración de la Suprema Corte deración de la Suprema Corte de la provincia, abocada a la elección del tribunal de en-juiciamiento. El pedido habia sido formulado por Juan Carlos Sorondo, juez penal de San Martín, por el presunto de-lito de cohecho ya que Bulcourf habria aceptado —según la denuncia— influir en un fallo a fa-vor de dos delincuentes comunes para que la pena de veinte años que les fue impuesta en primera instancia, fuera reducida. La situación de Bulcourf en el caso es en apariencia compli-cada: la Brigada de Investigaciones de Lanús cuenta con conversaciones telefónicas del juez en el que éste manifiesta su conformidad con el "arreglo" durante un diálogo con los abo-

#### El burrito sanjuanino

La policia sanjuanina desbarató una banda dedicada al faneamiento clandestino de bu-rros y caballos en una villa de emergencia cercana al matadero municipal de San Juan: allí se faenaban animales con destino a fábricas de chacinados y el resto se derivaba a comercios mino-ristas y carnicerías locales para el consumo público. La investiel consumo publico. La investi-gación policial se inició luego de la denuncia de un particular, cuando Jorge Eladio Puerta alertó sobre el robo de tres burros y un caballo de su pro-piedad, sospechando que dias más tarde estarían etiquetados bajo plástico con forma de salchichas.



Preguntas sin respuesta en el suicidio de Mirta Schwartzman

Hoy se decidirá en París el destino de la causa. Persisten dudas y el hecho es calificado como confuso.

Una audiencia entre los encar-gados de investigar el suicidio de Miria Schwartzman y los jueces del tribunal de Paris, decidirá esta mañana el destino del caso policial acontecido el pasado miércoles en la capital francesa a las 22.40, cuando la abogada argentina actual socia de Rodolfo Vega Lecich y —según fuentes judiciales de Buenos Aires— "copartícipe de un estudio jurídico junto al doctor Augusto César Belluscio antes de que éste asumiera funciones en la Corte Suprema de Justicia", se tiró del séptimo piso del Residence Orion frente a dos testigos v a la mirada de un vecino que también testificó en la causa

La audiencia reservada —progra-mada para las diez de la mañana de hoy— deberá decidir cuál será el juz-gado de instrucción que lleve adelan-te la investigación junto a la policía francesa, ya que las preguntas en torno del caso se multiplican y resul-tan escasas las respuestas obtenidas hasta ahora, Paralelamente, Eduardo Febro, corresponsal de **Página/12** en París, pudo establecer el nombre del segundo abogado argentino que se encontraba en esa habitación la noche del suicidio: se trata de Moisés Esevich, quien se encuentra actual-mente en París llevando adelante los trámites de repatriación del cadáver de Mirta Schwartzman.

de Mirta Schwartzman.

—No voy a hacer ninguna declaración. Si hay algo que decir, lo diré en Buenos Aires —respondió, tajante, en la mañana de ayer el doctor Belluscio al corresponsal de este diario en un diálogo telefónico por lo menos breve.

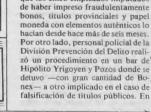
Mientras el vocero de prensa de la Corte Suprema anunciaba en Buenos Aires que el Dr. Belluscio no regresaria al país en lo inmediato —se aguardaba su arribo para la noche de aver, según se informófuentes de la oficina de Aerolíneas Argentinas en Paris dejaban trascen-der que el miembro de la Corte Suprema emprendia viaje hacia Buenos Aires. Sólo un vuelo más trágico pu-do ser confirmado: el de los restos de la abogada Schwartzman que llegarán a Buenos Aires el viernes en un vuelo regular de Air France, confirmación que llegó a través de una empresa funeraria francesa que declinó proporcionar su nombre codeclinó proporcionar su nombre co-mercial. El cadáver ya fue identifica-do ante las autoridades parisinas por Benjamín Gellis, quien vivia con la abogada en Buenos Aires, y ya retor-to, José Severo Caballero, a través del vocero del tribunal, se negó a efectuar declaraciones al respecto, manifestando que no había recibido información oficial sobre el caso. Cabe recordar que, como se informó en la edición de ayer, desde el mismo dia del suicidio la cancilleria argentidia del suicidio la cancilleria argenti-na contaba con información — se su-pone que pormenorizada— sobre la evolución judicial y policial de los sucesos. Medios vinculados a Inter-pol de Buenos Aires dejaron trascender que ese organismo policial no recibió comunicación alguna de la de-legación francesa con respecto al hecho que investiga la Sureté.

—Yo diria que se trata de una muerte dudosa —aeguró Rodolfo Vega Lecich, socio de la abogada fallecida, vinculando el hecho con las recientes amenazas de muerte recibidas por él la semana pasada, tras la condena a Monzón. Mirta Sch-wartzman llevaba el aspecto referido al régimen de visitas del hijo de Monzón y los aportes para alimentos. La repercusión en la prensa francesa, según informes del corresponsal de este diario, es nula sobre el tema: los grandes diarios están mas preocupa-dos por la reformulación de las relaciones económicas argentinas con Gran Bretaña que por el confuso suicidio ocurrido en el barrio de Les Halles. Sin embargo, resultó comentario obligado en los corrillos de la prensa que el periódico sensacionaista France-Soir se encontraba tras la pista del "Caso Schwartzmann" y que prometía —para los próximos días— una serie de revelaciones de fuentes policiales francesas.

#### Revista ANALISIS

La verdad de Chile Pídala en su kiosko





**Entradas y salidas** el curso de la iornada las declaraciones del vicepresidente de la Na-ción Eduardo Duhalde proyectaron la importancia del ilícito que se in-vestiga: estimó que el caso "es demasiado grave, ya que existe una canti-dad inmensa de bonos de provincias reproducidos ilegalmente, lo que

Augusto César Belluscio, miembro de la Corte Suprema.

Jorge Ramón Pereyra, el nuevo interventor en la Casa de la

Moneda fue puesto ayer en fun-ciones por el subsecretario de Políti-ca Tributaria del Ministerio de Eco-

nomía, Jorge Collazo. Paralelamen-te el juez federal de Lomas de Zamo-ra, Carlos Branca tomaba declara-

ción en su despacho a los detenidos por la investigación de los bonos fraudulentos impresos en la institu-

El hecho policial hizo su aparición

colateral en la ceremonia — y era, de hecho, el tema obligado de los corrillos junto a la ausencia durante la ceremonia del ex titular de la re-partición Emilio Fischer— tanto Collazo como Pereyra se compro-metieron a "demostrarle a la comu-

nidad la eficiencia de la Casa de la Moneda", y el nuevo interventor destacó que su aparición en escena

'forma parte de la política general va descripta por el Presidente, y no debe atribuirse a hechos trascendentes en la opinión pública". En rela-ción a las falsificaciones de bonos, pasaportes y billetes de cincuenta mil

australes el subsecretario Collazo aseguró desconocer "gran parte de los hechos debido al secreto del su-

mario". En la indagatoria llevada a cabo por el juez Branca trascendió

que los cinco empleados imputados

colateral en la ceremonia

Informaciones contradictorias sobre su vuelo a Buenos Aires.

CASA DE LA MONEDA

## podría haber puesto al borde de la quiebra a los estados provinciales". "Se trata de una estafa de miles de millones de dólares", sintetizó El SIDA y la

paranoia social "Es importante evitar todo tipo de discriminación contro de discriminación con-tra las personas infectadas, el chico no ofrece ninguna posibilidad de contagio"; aseguró el subsecretario de Salud de la Municipalidad Rober-to Arata respecto del menor de trece años, alumno de una escuela municianos, atumno en ma escuela manici-pal de la Boca, que sufre de SIDA.
"Hay que proteger los derechos hu-manos y la dignidad de las perso-nas", remarcó Arata, instando a no realizar ninguna medida discri-minatoria". Por su parte el doctor Pedro Cahn, asesor de la Secretaria de Calidad de Vida de la comuna, precisó que "no hay ninguna posibi-lidad de contagio por la simple rela-ción social". "Científicamente -agregó - no existen posibilidades de contagio accidental, salvo por via sanguinea o sexual. Además, es humanamente injusto discriminar a un chico por el hecho de estar enfermo". Cahn puntualizó el peligro de generar, con esta reacción, una nueva enfermedad social: "Si se empieza a discriminar a los pacientes infectados esto provocará que lo oculten, o que no quieran enterarse de que están contaminados' hay ningún caso de SIDA en el munnay ningun caso de SIDA en el mun-do —expresó— donde existen entre cinco y diez millones de infectados, que no sea por las vias mencionadas. La lucha debe darse contra la enfermedad, no contra el enfermo'

#### MOSP SECRETARIA DE ENERGIA SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES

LICITACION PUBLICA Nº 13-7477

"ADQUISICION DE PAPEL PARA USO EN FOTOCOPIADORA".
FECHA DE APERTURA: 22/08/89, a las 13,30 HS.
VALOR DEL PLIEGO: A 30,000.
LICITACION PUBLICA Nº 13-7476

"ADQUISICION FORMULARIOS CONTINUOS, DISEÑO
PENTAGRAMADO, FORMATO 380 m.m. X 280 m.m.".
FECHA DE APERTURA: 28/08/89, a las 13,00 HS.
VALOR DEL PLIEGO: A 70,000
VENTA DE PLIEGOS, RECEPCION Y APERTURA DE OFERTAS:
EN SALA APERTURA DE LICITACIONES, Sarmiento 778 - P.B. Capital.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES Sociedad del Estado

MOSP SECRETARIA DE ENERGIA SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES

LICITACION Nº 70-4303
"SERVICIO TRANSPORTE DE PERSONAL DIURNO EN OMNIBUS LINEA 2.
APERTURA: 22/08/89 a las 09,00 hs.
VALOR DEL PLIEGO; A 3.000-FECHA DE HABILITACION BUZON: 14-08-89
CONSULTAS, PAGO Y RETIRO DE PLIEGOS, RECEPCION Y APERTURA DE OFERTAS; ADM. YPF-SE DESTILLERIA LUJAN DE CUYO-Dato. Suministros. División compras-Ruta Provincial nº 87 s/nº- Luján de Cuyo- Mendoza- Casilla de Correo nº 4- Código Postal 5507- te: 980800 y 981026.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES Sociedad del Estado







El día de la noche más larga pasó, pero las autoridades energéticas han resuelto reducir en dos horas los cortes de suministro eléctrico, que hasta ayer se venían realizando hasta las 20 y desde hoy se efectuarán hasta las 18 y a partir de las 15, con lo que el impacto de la oscuridad en la noche será menor. Juan Legisa, subsecretario de Energia Eléctrica no descartó la posibilidad de que en la próxima semana los cortes se reduzcan a tres o cuatro horas cada una en lugar de las cinco que se aplicarán hasta el sábado.

La primera jornada de aplicación del programa de cortes se cumplió tal como estaba previsto, según indicó la Secretaría de Energía. En un informe emitido por el director de Energía Eléctrica, Luis Caruso, la

## Menos horas de corte nocturno

generación total del sistema alcanzó a 109 giga-watts/hora, lo que significó una reducción de unos 16 gw/h con respecto al nivel de la semana anterior.

Por otra parte, se produjo un ahorro de 12 gw/h frente a la tendencia de la demanda que fue estimada en unos 121 gw/h, que fue utilizada para la recomposición de reservas operativas en el parque de generación hidroeléctrica. Precisó Caruso que el desenvolvi-

Precisó Caruso que el desenvolvimiento del sistema de generación se ve ligeramente favorecido por la baja demanda, con respecto a los valores históricos para esta época del año, que atribuyó a la reducción de la actividad económica, a las temperaturas relativamente benignas y a la incidencia de las nuevas tarifas, en ese orden de importancia.

De los 109 gw/h generados ayer, 84 fueron entregados al sistema por el parque térmico y los 25 restantes por las centrales hidroelèctricas ya que, como es sabido, se encuentran fuera de servicio las centrales nucleares de Atucha y Embalse.

Destacó el director de Energia

Destacó el director de Energia Eléctrica que se prefirió poner en marcha un programa severo de cortes a fin de posibilitar la recuperación de reservas en las centrales hidroeléctricas, con las que poder enfrentar cualquier emergencia que pudiera presentarse por averías en el parque de máquinas de generación térmica

La Secretaria de Energía exhortó a la población a realizar "un uso racional de la electricidada", para permitir "equilibrar la demanda mientras dure la emergencia, minizando el impacto de la crisis sobre la prestación del servicio en ámbitos cruciales (hospitales, bombas de agua potable, etc.)".

"Sabemos que los efectos de las restricciones eléctricas sobre la calidad de vida de los argentinos son importantes, pero apelamos a la solidaridad de todos", acota, tras lo cual aclaró que se tratará de "concertar las inevitables restricciones con el sector industrial, para no perjudicar adicionalmente las actividades productivas".

Aseguró que "ésta es una crisis coyuntural que nos acompañará por algún tiempo", dando como causas de este inconveniente a "una menor participación de la hidroelectricidad en la oferta debido a las bajas precipitaciones registradas en las cuencas hidrológicas, agravada por el bajo nivel del embalse El Chocón requerido para encarar decisivas reparaciones", y los problemas "registrados en las centrales nucleares que limitaron su capacidad de generación".

## Grosso en el Conceio

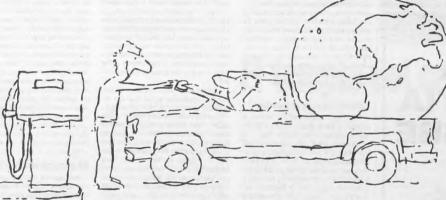
La presencia del intendente Carlos Grosso en el Concejo Deliberante, prevista inicialmente para hoy, se producirá el próximo martes. Allí el intendente informará sobre los lineamientos principales del plan de gobierno comunal, y sobre la revisión de los cinco mil quinientos contratos de personal heredados de la gestión radical. La "herencia municipal" fue, a la vez, motivo de preocupación para el secretario de Obras y Servicios Públicos de la ciudad, Raúl Kalinsky, que en el curso de la tarde de ayer informó que el área a su cargo "fue recibida en una crítica situación económica y financiera". Kalinsky anunció que se encarará de forma inmediata un plan de limpieza de las 23 mil bocas de tormenta de Buenos Aires, utilizándose mano de obra desocupada. Los trabajos tendrán un plazo de ejecución de alrededor de un mes y medio, y el funcionario agregó que las obras "son de importancia fundamental para reducir el riesgo de inundaciones en la Capital.

#### En Bahía achicaban el Estado

Materiales robados a DEBA, ENTel, ENCOTel y Ferrocarriles Argentinos por una suma cercana a los treinta millones de australes fueron secuestrados por la Policia Federal en Bahia Blanca durante varios allanamientos que comenzaron en el fin de semana y prosiguieron ayer. Paralelamente, fuentes policiales confirmaron a este diario que se producirían nuevos arrestos y declinaron aclarar los nombres de los detenidos en la causa. Entre los materiales secuestrados se encontraban cables de cobre y acero, cable telefónico correspondiente al plan Tele Corp, herramientas, bulones y cheques por unos tres millones de australes, junto a un millón de australes en efectivo y ocho cuentas bancarias por las que los acusados circulaban el dine-

ro proveniente de los robos.

Eficiencia es cargar y llevar lo que uno quiere sin tener que gastar lo que uno no quiere.



El carro atrás del caballo. Porque eficiencia es racionalidad en la asignación de los recursos, en función de unos objetivos determinados.

El despilfarro no es eficaz. Aquí el objetivo es mantener los gastos bajo control. Por eso, utilizar el doble o triple de la potencia necesaria —con el consiguiente gasto inútil de combustible—es despilfarro. Sobre todo cuando su carga rara vez excede los 500 kg que una Gringa puede llevar de lo más cómoda.

de lo más cómoda.

Todo lo que hay que tener para ser una pick-up.

A la Gringa no le falta nada.

Ni tampoco le sobra. Y esa es, precisamente, la idea. Mide

1.530 mm de ancho, 3.840 de largo y 1.490 de alto. Vacía, pesa 670 kg. Cargada puede llegar a los 1.320.

Revolución: dar toda una

vuelta para encontrarse

con algo distinto. Concebida como un medio de transporte económico y no como sumidero de nafta o cualquier otro combustible —por más barato que sea siempre es caro cuando se lo gasta sin necesidad— la única sorpresa que la Gringa puede darnos es que no hayamos visto nunca antes algo que se le parezca: Una pick-up destinada exclusivamente a servir como herramienta de trabajo.

El secreto está debajo del capot. Dos cilindros enfrentados que, sumados, arrojan una capacidad total (volumétrica) de 635 cm3. Comprimidos en una relación de 9.1 a 1. Enfriados por flujo de aire. Con encendido electrónico. Para que sus 36 cv puedan rendir hasta 100 km con 5 l de nafta a 80 km/h. Y muy poco más a 110.

El encendido electrónico mantiene a raya el consumo. Reduciendo en un 10% la demanda de combustible del motor. Pero también, porque evita las salidas de punto, eliminando los "picos" de consumo por un eventual retraso de la chispa. Además apaga el motor antes que gire en exceso de revoluciones. Para que su Gringa no esté en el taller cuando usted la necesita trabajando. Economía no es pobreza. Logrado nuestro objetivo (el consumo más bajo). decidir todo lo demás fue relativamente fácil. Le pusimos lo mejor. Suspensión independiente en las 4 ruedas y frenos a disco en las delanteras. Arranque por medio de tarjeta magnética con un código individual inviolable. Doble tracción opcional. En dos versiones: caja abierta y cerrada. Y un Plan 1/2 Cuota excepcional, para poder comprarla sin sobresaltos. ¿Cuanto quiere gastar, ¿Cuanto quiere gastar, entonces, para llevar su carga? Esa es la pregunta antes de elegir una pick-up. Y la Gringa de IES es su respuesta.





Industrias Eduardo Sal-lari S.A.

CAPITAL FEDERAL: ACROM S.A. Rivadavia 10533 - AUTOMOVILES ARROYO S.A. Bernardo de Irigoyen 1566 - D'ANDREA DUMANI Av. Juan B. Justo 1617 - TOLON AUTOMOTORES S.A. San Juan 2884 - VALLESI HNOS. S.A. Av. F. F. de la Cruz 6184, GRAN BUENOS AIRES: AUT. ARROYO S.A. H. Yrigoyen 18613, Lomas de Zamora - FATIMA AUTOMOTORES Av. Maipú 4098, La Lucila-Vicente López - J. K. AUTOMOTORES Av. H. Yrigoyen 1867, Lanús - TRONCOSO AUTOMOTORES Av. Mitre 4369, Villa Domínico - SANTILLI AUTOMOTORES S.A. Av. Ader 103, Boulogne - TURINAUT S.A. Av. Libertador 1875, Vicente López - EL NORTE DE IES, Av. Cazón 499, Tigre - SALTO AUTOMOTORES Victorica 1024, Moreno.

Según de quién provenga la afirmación, la cifra que representa a los marginados argentinos comienza por seis millones, sube por los seis y los siete y trepa hasta los diez. Con criterios más rigurosos, los analistas del INDEC informaron hace pocos días que uno de cada tres de los millones de pobres estructurales del conurbano bonaerense es un chico menor de 10 años. A las estadísticas confusas sobre la desnutrición y su impacto en problemas de aprendizaje y conducta se suma el cuadro general de miseria como condicionamiento cultural. ¿Qué clase de personas serán esos adultos del futuro?

# ALGUN DIA ESTO

Cuestión de centimetros. Siete centímetros separan la altura media de un estudiante secundario bonaerense respecto de su par catamarqueño. Si la comparación se establece entre un adolescen-te de la Capital y su socio de Jujuy, el jujeño resulta ocho centímetros más chiquito. "No es un problema ra-cial", dicen los especialistas sobre la conclusión de este trabajo de alturas conclusion de este trabajo de atturas secundarias realizado por Horacio Lejárraga, Saúl Biocca y Virgilio Alonso sobre las cabezas de 11.929 estudiantes. No es un problema ra-cial, dicen, sino de alimentación, o por lo menos, de la historia de la alimentación transmitida de padres a hijos. Y añaden: ojo, hablamos de pibes que accedieron al secundario, de mejor extracción social.

Argentina posee un aceitado ser-vicio de inteligencia estatal que per-mite trazar balances sobre fenómemite trazar balances sobre fenóme-nos inflacionarios y multitud de spe-akers que relatan las evoluciones de las tasas de interés. Sin embargo, el tema de la desnutrición, la subnutri-ción y su impacto cultural no ha me-recido el seguimiento de estadísticas confiables. A tal punto, que a fines del año pasado el entonces ministro de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, debió polemizar

desde los medios de comunicación con los expertos de la Unicef, cuyos números de mortalidad infantil no convencieron al ministro. En tren de muestreos, Barrios Arrechea decia en mayo del '88 que la desnutrición había bajado desde 1984 - merced a di versos programas sociales— del 14 al 4 de mil. En 1986 el INDEC sentenciaba treinta mil muertes por año de niños desnutridos. El especialista del Centro de Estudios sobre Nutrición Infantil, Sergio Britos, terció en la polémica entre Barrios Arrechea y la Unicef poniendo en duda nuevas cifras dadas por el ministerio ("la des-nutrición infantil bajó el 16 al 6 por ciento") insistiendo en la falta de nú-meros confiables y arrojando al paso un estudio del Instituto Nacional de Investigaciones Nutricionales realiza-do entre 1975 y 1984: en esa región el 36 por ciento de los chicos que tenían entre 0 y 6 años y el 47 de los que no gozaban del periodo de 6 a 10, pregozaban del periodo de 6 a 10, pre-sentaban sintomas de desnutrición crónica. Se podrian añadir otros da-tos — el 43,7 por ciento de desnutri-ción "(global" en Gran Resistencia, los 25 mil chaqueñitos globalmente desnutridos, el 30 a 40 por ciento de idems detectados en 1982 en el hospi-tal materno-infantil de San Isidro pero siempre se tratará de estudios parciales. La cifra global sobre la desnutrición no aparece. Peor aún, resulta más que complejo calibrar qué tipo de chicos se crian en este país. Es decir, que clase de criaturas serán en unos años aquellos des-nutridos que no pasen a engrosar las vagas cifras de la mortalidad.

#### Cómo detectar el hambre

"No hay información sobre el problema de la desnutrición y nadie se preocupa por producirla. Así se va pasando de gobierno en gobierno sin que ni siquiera se intente procesar la información que se recibe en las revisaciones médicas de los secundarios o las del servicio militar", así insiste el doctor Alejandro O'Donnell, del et doctor Alejandro O Donnell, del Centro de Estudios sobre Nútrición Infantil (CESNI), para recomendar —a falta de números— la lectura del último informe sobre la pobreza que el INDEC hizo público a principios

Ese informe indica que 725 mil hogares del conurbano bonacrense entran dentro de la categoria de pobres, lo que significa distintos gra-dos de miseria para 3.218.000 perso-nas que a su vez componen el 36,7 por ciento del total de hogares o bien el 44,3 de los habitantes. De esos tres millones largos hay prácticamente un tercio (el 31,3 por ciento equiva-

lente a casi un millón doscientos mil lente a casi un millón doscientos mil-individuos) que no satisfacen ningu-na de las cinco necesidades básicas que el INDEC emplea como pará-metro de pobreza. Habitan vivien-das con más de tres personas por cuarto, esas viviendas son precarias, continens extretes y no lo menos uno no tienen retretes y por lo menos uno de los chicos no asiste a la escuela. Ultimo dato relevante: de ese 31,3 de "pobres estructurales", uno de cada tres es un niño menor de 10 años. Dios es argentino y gracias a la

Dios es argentino y gracias a la publicidad de la que finalmente goza la actual emergencia económicosocial es posible hacerse de otros datos sobre el tipo de vida que determinará el futuro de los párvulos nacionales. En estos dias, 317.024 chicos se alimentan en comedores esculares bonaerenses. En su gran mayoría, reciben en los comedores su úni-ca comida diaria. Hablando de escolares, este año se matricularon en la lares, este ano se matricularon en la provincia para el primer grado 1.353.000 palomitas blancas. La cifra es prácticamente idéntica a la del año anterior, o sea que no traduce el aumento vegetativo de la población. Faltan de 25 a 30 mil chicos que no están en ninguna parte. No los absorbió la enseñanza privada e incluso las autoridades bonaerenses chequearon otra posibilidad: la guerra de Malvinas no tuvo la culpa ya que durante esas largas noches no se modificaron las costumbres maritales. Los funcionarios especulan que "o emigraron con sus familias a otras provincias, o esos chicos se las can hoy en la calle, cartonean-

El 3 de julio pasado Clarin difundió los resultados de un trabajo re-alizado por el CESNI relevando con los expertos del INDEC de un lado y los Mora y Araujo por el otro— a 660 chicos del Gran Buenos Aires y más de 500 de Misiones. Tal como lo calificó Alejandro O'Don nell a Página/12 las cifras "son impresionantes": revelan que el 46
por ciento de los niños que tienen
entre nueve y veinticuatro meses de
edad que vive en la provincia padecen de anemia y el porcentaje se eleva a un 55 para el caso de Misiones, ya que su población predominante-mente rural sufre de cuadros de parasitosis y diarreas. Los dos persona-jes, el del conurbano y el misionero, no ilustran mecánicamente el mapa de la pobreza sino el de una deficien-te alimentación generalizable a todas las escalas sociales. Así, en Lomas de San Isidro, el porcentaje de chicos anémicos alcanza el 33 por ciento, al igual que el 20 por ciento de las mu-

El estudio determinó que el origen

de ese cuadro global de anemia no se podia atribuir únicamente a la caren-cia de hierro sino también a la incapacidad del organismo para asimilar el contenido de los alimentos y los expertos del CESNI recomendaron experios del CESA Technicatorio como medida urgentisima el añadi-do de hierro en los alimentos —por ley — junto a vitamina C, que incor-porada a la leche puede incrementar hasta en un 300 por ciento la asimila-

ción del hierro.

"Es lo que hizo Oñatívia con el yodo", dice O'Donnell, refiriéndose al ministro de Salud de Arturo Illia, que obligó a las empresas que abastecen el mercado de sal común a aña tecen el mercado de sal común a aña-dir porcentajes de yodo al producto. Con ese yodo —que hasta hoy se incorpora a la comida familia— se acabó el bocio y con el fin del bocio se acabó el folklore de los opas. "Agregar hierro con vitamina C a la leche en polvo sólo representaria un una pare ciento de los costos de proleche en polvo sólo representaria un uno por ciento de los costos de producción que serian fàcilmente recuperables con la publicidad de esa leche enriquecida." Los anémicos que por ahora pululan por el país—dice O'Donnell— viven decaídos, sin ganas de trabajar. Los amémicos chiquitos, tienen serios problemas de aprendizaje, menores defensas para las enfermedades infecciosas y mayor proclividad para vivir de diarrea en diarrea. Algunas de esas criaturas las recibe el propio O'Donnell en el servicio de nutrición del nell en el servicio de nutrición del hospital Garrahan, "con los intesti-nos hechos puré", "con diarreas fu-riosas". Esos chicos, desnutridos extremos, reciben a falta de preven-ción alimentación parental. El catéter por el que se les introducen los alimentos cuesta 180 dólares, las bombas colocadas al lado de la cama cuestan 4000. La pobreza conlleva innumerables formas de carestía para una sociedad.

#### El alimentador nacional

Argentina, desde que la admi-nistración radical resolvió imple-mentar el Programa Alimentario Nacional, pero más aún con el dola-razo de febrero, los estallidos y el plan BB, está en camino de conver-tirse en un gigantesco alimentadero. Se alimenta a los millones de margi-nados, se los hace sobrevivir con la esperanza de que algún día su fuerza de trabajo forme parte de algún pro-yecto algo más interesante que el cumplimiento de todo ciclo natural; vida-nacimiento-reproducción-muerte. A los más de trescientos mil chicos alimentados en comedores es-colares se les suman en estos días en el marco de la provincia de Buenos

#### CONTRA **LA AMNISTIA** Y EL HAMBRE





SP SECRETARIA DE ENERGIA SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES



#### GAS DEL ESTADO

LICITACION PUBLICA Nº 11.061 - OBJETO

Contratación servicio de traslado de personal y/o carga en Capital Federal y Gran Buenos Aires, mediante la utilización de vehículos livianos, con conductor

LUGAR DONDE PUEDEN RETIRARSE O CONSULTARSE LOS PLIEGOS: Isabel La Católica 939 - 1º piso - Capital Federal de 7 30 a 12 y 30 horas.

VALOR DEL PLIEGO: A 100.

LUGAR DE PRESENTACION DE LAS OFERTAS: Isabel La lica 936 - Planta Baja - Capital Federal.

APERTURA: en Isabel La Católica 936 - Planta Baja- Capital Federal el día 22 de Agosto de 1989 a las 9.00 horas.

#### Niños choreando

Dos maestras de una escuela de Villa Gobernador Gálvez, un suburbio de Rosario donde menudearon los saqueos, cuentan que el impacto de esos días en los chicos fue proporcional al miedo. "Tuvieron y tienen miedo. La tensión que hay en barrios como éste es desesperante porque los chicos no saben quién es el "compañero" y quién el enemigo. Les daba miedo o vergüenza contar lo que cada uno de ellos vivido no sequencia la contar lo que cada uno de ellos vivido no sequencia la contar lo que cada uno de ellos vivido no sequencia la contar lo que cada uno de ellos vivido no sequencia la contar lo que cada uno de ellos vivido no sequencia la contar lo que cada uno de ellos vivido no sequencia la contar lo que cada uno de ellos vicantes de contar lo que cada uno de ellos vivido no sequencia la contar lo que cada uno de ellos vividos no sequencia la contar lo que cada uno de ellos vividos no sequencia la contar la contar la contacto de contacto de la con vió en la casa y sólo los más pequeños, los de primero o segundo grado, hablaban sin temores. En cambio, los mayores parecian tener un acuerdo tácito: no contar. Ellos ya perciben que la escuela es el centro de la moral. Por más buena que sea la maestra, representa al otro sector de la sociedad."

Las anécdotas continúan con las asambleas en las que los padres hablaban de "lo mal que está robar", mientras en las aulas los chicos matizaban la sentencia - "mi papá me dijo que robar por hambre no es

tá mal, pero se lo llevaron igual" -- o bien, directamente, contabilizaban lo que cada familia tenia de nuevo en la casa: comida, platos, una picadora de

Si los funcionarios de la educación insisten en que "los maestros y los docentes están haciendo una ver-dadera tarea de salvataje social, quedándose los fines de semana en las escuelas para atender los come-dores", en algo no se ponen de acuerdo y es en calibrar en qué medida la ruptura de pautas de solidari-dad lleva —como en el caso de los saqueos— el enfrentamiento entre vecinos o al recelo ante la maenfrentamiento entre vecinos o ai receto ante la ma-estra como única referencia de una sociedad ajena e injusta. Las docentes rosarinas insisten en que el pa-norama es más sombrio. "Hace unos dias tuve este diálogo con un alumno: Ignacio, decime, ¿cuál de tus hermanos está enfermo?. "Es la Florencia. La que la semana pasada le choreó la billetera a la seño-rita Elena'.''

## SERA TUYO

Aires cerca de dos mil ollas populares. Las hay provinciales, municipales, parroquiales, cooperativas, o de sociedades de fomento. Sólo en el partido de Moreno funcionan 268 ollas populares para abastecer a unas 68 mil personas.

El total grueso de los así alimentados, sólo en provincia y hasta tanto no se implementen los planes superasistencialistas del actual gobierno, va de 500 mil a un millón de personas. Por si faltaba percibir las razones de esa mamadera social, Sergio Britos —ecónomo del CESNI— recuerda que desde enero a junio la canasta familiar subió el 580 por ciento, que dentro de ella sólo los alimentos básicos ascendieron el 860 por ciento con el azúcar y la carne en cabeza con el 1000 y el 1300 por ciento de aumento repectivamente. En pleno centro del caos, la canasta familiar costeada por el experto Alberto Abate fue tapa de La Razón dos semanas atrás con 200 mil australes para julio. Extrañamente, los especialistas de la FIDE calcularon 115 mil australes, muchos días después.

#### Azuquita, IEEPA

Cuenta un especialista que prefiere mantener su nombre en reserva que años atrás los campos de zafra de Guatemala fueron objeto de una experiencia nutricional "turrita, según cómo se mire". Se trataba de un cañaveral separado por una suerte de calle o avenida y los profesionales aprovecharon esa división para comparar que sucedía si a los trabajadores de un lado se les suministraba agua azucarada a modo de refrigerio y fortificante y a los del otro, agua edulcorada. Los primeros resultaron evidentemente beneficiados: organizaron partiditos de fútbol y promovieron cuadrillas de pintura mural para el tiempo libre. Los otros, los edulcorados, continuaron su rutina aplastada, ajenos a los himnos para las unidad latinoamericana.

Esta experiencia con conejillos de

Esta experiencia con conejillos de las Indias occidentales les resulta en exceso espectacular para lo que son las complejidades de todo debate científico. "Sólo en los últimos años —dice Alejandro O'Donnell—quedó definitivamente claro que el desnutrido extremo, el tipo biafrano, sufre daños neurológicos irreparables". Sucede que en la Argentina la desnutrición extrema es sólo la fase más dramática del cuadro general de subnutrición cuyos parámetros de medición conforman una parafernalia particular. Hay coincidencias entre los especialistas en que esos cuadros de subnutrición afectan al potencial genético de las personas, que los chicos subnutridos permanecen pasivos, decaídos, que esa inmovilidad termina convirtiéndose en desventaja ante las enfermedades. Pero ¿cómo deslindar el impacto "orgánico" de la desnutrición del paisaje de miseria, el hacinamiento, la desesperanza, los padres su trabajo la violença socia!?

sin trabajo, la violencia social?
Mirta Miranda trabaja en La Plata al frente de una dirección provincial cuyo título original era "de Cooperación Escolar" y que atiende a las cooperadoras, el turismo escolar, el seguro. Prácticamente todos los esfuerzos y los fondos de esa dirección se han concentrado en el tema de los comedores, de tal manera que, por costumbre, el organismo fue rebautizado como "de comedores escolares". Así, mientras un secretario redacta una carta que será enviada a los gerentes de distintas empresas lideres de la alimentación para pedir apoyo y viveres, Miranda negocia

con los funcionarios de Acción Social los fondos que faltan para distintos puntos de la provincia y los teléfonos en su conjunto no dejan de sonar y gemir pedidos de socorro de escuelas bonaerenses.

Sobre la precariedad de las estadisticas, las funcionarias cuentan 
que en el 85 se intentó elaborar un 
trabajo sobre la base de chicos alimentados en comedores escolares y 
los que no. Aquella experiencia 
quedó parcialmente frustrada por la 
imposibilidad de homogenizar y 
hacer cumplir los mínimos parámetros 
técnicos de medición de peso, talla y 
perimetro cefálico o por la sencilla 
ausencia de balanzas en las escuelas 
tanto como de presupuesto. Ahora, 
la dirección de cooperación y comedores, junto a la de Coordinación 
Médico-Escolar, está trazando un 
programa para conocer la incidencia 
de la crisis entre los palomitas blancas tanto como para evaluar la calidad y cantidad de las prestaciones. 
Mientras tanto, la Miranda lidia

Mientras tanto, la Miranda lidia con los comedores para cuya provisión los consejos escolares enfrentan a su vez de manera descentralizada el escaso entusiasmo de las empresas para donar fideos o lentejas. Conclusión: "El Estado provincial debe volver a centralizar el tema, tomando cartas en el asunto".

El Estado tiene tres formas básicas de alimentar a los chicos: los comedores, la vianda y la copa de

leche. Las primeras son opciones antagónicas, o almuerzo o vianda. A 10s 317.024 escolares que en estos dias almuerzan en las escuelas se suman asi 274.860 viandas y 1.078.163 copas de leche. El hecho de que la llamada vianda sea a menudo "un simple sandwichito, una empanadita, una porción de tarta", habla de las dificultades del estado provincial para abastecer a los comedores. Una vez que Mirta Miranda pide fondos, el Estado contesta con sus propias posibilidades, que en julio representan nueve australes por cada copa de leche y 15 para la vianda (la copa de leche para el consumidor, a precios oficiales vale unos 30 australes, un sandwichito de bar, unos 150 australes). "Es lo más que puede dar la provincia", dice Mirta Miranda y recuerda que la Nación, desde el inicio del ciclo lectivo, aportó apenas 27 millones de australes contra un

millón cien mil dólares bonaerenses. Más allá de lo que le cueste al Estado provincia el reparto de cada copa de leche, o de la promesa superasistencialista que entrevé millones de camiones repartiendo lentejas, el actual proyecto permite trazar la hipótesis de niños pobres que tendrán un tanto más rellenitos y vivirán estructuralmente mal. El futuro de la Argentina como alimentadero implica un brutal retroceso cultural que com-



## El templo del comer

Si Argentina se va convirtiendo en gran alimentadero, pocos funcionarios ocultan a estas alturas de la crisis que las escuelas de los
barrios más castigados por la crisis
son sinónimo de la mesa está servida. Incluso cuando se trata de planificar la próxima edición del Programa Recreativo Alimentario y de Prevención de la Salud, se admite que si
no se hace, este verano "los chicos
no van a tener dónde comer".

"La escuela es la única referencia institucional para los sectores más humildes y le siguen, en mucho menor medida, la salita y el hospital, que prácticamente dejó de existir", dice Gabriel Asprella, director de Escuelas Primarias de la provincia refiriéndose a la relación de las palomitas blancas y su familia con la sociedad. Pero la afirmación de Asprella puede ser tomada también periodisticamente: la escuela —como el caso de los asistentes sociales, que en muchos municipios comienzan a ralear por falta de fondos— es una de las pocas pistas informativas para buscar una respuesta a la pregunta básica de esta nota: qué clase de personas está formando este país a golpe de desnutrición y miseria.

El 20 de septiembre del año pasado Gabriel Asprella cursaba a los inspectores de enseñanza de la provincia una carta en la que se solicitaba que, dentro del marco de las escuelas carenciadas, que suman 1900 con una matricula de 400 mil alumnos, se hiciera una caracterización de las de alto riesgo, "inmersas en medios comunitarios afectados por graves problemas sociales, trasuntados en signos de violencia de distinta indole".

Los problemas que caracterizan el concepto de *alto riesgo* conforman una lista tenebrosa, lo que no quiere decir en absoluto que esas escuelas sean en su totalidad y de manera uni-

forme escenarios donde se dramatiza La naranja mecânica. La lista contiene los siguientes elementos: agresiones fisicas y/o verbales a los docentes, por parte de alumnos, padres o miembros de la comunidad educativa; alumnos con evidencias de castigos corporales.

de castigos corporales.

El plan elaborado por la Dirección de Escuelas Primarias está en marcha y se basa en más de 300 establecimientos detectados como de alto riesgo, de los cuales se priorizaron las primeras cien cuya situación es más grave. Como se ve, de las 300 escuelas con diversos grados de alto riesgo a las 1900 carenciadas, hay una considerable distancia. Esa distancia es la que se recorre en la medida en que los barrios pobres que rodean a las escuelas se encuentren atravesados por alguno o varios de los problemas siguientes: violencia familiar, drogadicción, patoterismo, alcoholismo, prostitución, delincuencia, menores abandonados, cirujeo-mendicidad, enfermedades sociales.

"El concepto de alto riesgo —dice

Gabriel Asprella—está determinado desde hace mucho tiempo. No es ninguna novedad sino la punta del ticeberg. El sistema educativo que no ha sabido dar una respuesta a esas áreas críticas porque tradicionalmente su formalismo ha trabajado sobre la base de la generalización: se practica el mismo tipo de enseñanza en una escuela de pleno centro de la Capital, en una rural o en otra enclavada en una villa miseria."

Asi, el futuro de los niños pobres que tienen hambre está determinado hasta por una suerte de esquizofrenia institucional: "Hay una dicotomia entre la práctica pedagógica y la realidad. El sistema es tan rigido, tan verticalista, que termina expulsando a los chicos de la escuela. El discurso escolar es distante del que rodea a los estantes del que rodea a los chicos de la escuela.

chicos en la calle o la casa. Se pasan tres, cuatro, o cinco horas escuchantes, cuatro, o cinco horas escuchantes de calle y se encuentran con otro discurso al salir. Todo este termina volcándose contra la sociedad. La agresión de la sociedad a la comunidad educativa termina siendo devuelta desde el alumno a la sociedad".

Fracaso escolar, deserción, repitencia, son algunas de las consecuencias tanto de la rigidez del sistema educativo como del impacto alimentario y la falta de tiempo dedicada a la escuela. "Yos les das de comer—dicen los maestros— y tirás hasta las 10. A las diez, ya les empieza a dar hambre. El tiempo de atención, el de buen funcionamiento en la clases, se acaba en la hora y pico en que el pibe comienza a pensar otra vez en el momento en que volverá a comer".

El promedio histórico de repitencia en las escuelas bonaerenses es del 8 por ciento. La cifra no dice mucho pero se va tornando más elocuente a medida que se desagrega por grado, zona geográfica y extración social de los alumnos. En 1987, el porcentaje de repitencia en el Gran Buenos Aires fue del 13 por ciento para el primer grado. A medida que se particulariza cada partido el promedio asciende del 6 por ciento de las escuelas de Vicente López, pasa por el 12 de los establecimientos de La Matanza o Esteban Echeverría y llega 15 por ciento de Florencio Varela, siempre refiriendo al primer grado. Cuando se especifica el caso de las escuelas carenciadas, el promedio de repitencia global representa en el mismo partido de Florencio Varela al 18 por ciento de los alumnos o al 23 en el caso de La Matanza, que proyectado sólo al primer grado inferior, significa un 30 por ciento. Ese promedio, el fracaso de uno de cada tres, quintuplica los problemas de repitencia en la escuela media de Vienta Carlos de la escuela de Vienta López.



Diego Cordovez viaió a Panamá para iniciar en ese país, junto a los otros tres miembros de la comisión de avenimiento de la Organiza-ción de Estados Americanos, la cuarta gestión en busca de una salida a la crisis politica panameña. Cordovez dijo que durante la ges-tión anterior la misión espe-cial de la OEA se ganó la confianza de las tres partes involucradas en el problema panameno (el gobierno, la oposición y las Fuerzas de Defensa) y "ellos quieren que sigamos colaborando".

El canciller ecuatoriano estimó importante que se defina la relación que tiene que existir entre las Fuerzas de Defensa y los civiles en Panamá y consideró que eso es algo en que todos los países latinoamericanos "estamos muy adelantados, pero en Panamá esto está por hacer-se y esto ha dado lugar a los problemas que han habido con el general Noriega".

#### TRAS EL ACUERDO CON BANZER

## Paz Zamora y la presidencia

A pesar del apoyo de Hugo Banzer, la candidatura de Jaime Paz Zamora puede desatar una crisis en el banzerismo.

El candidato del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), Jaime Paz Zamora, quedó convertido ayer en el virtual nuevo presidente boliviano, al concretarse una alianza entre ese partido de orientación socialdemócrata y la derechista Alianza Democrática Na-cionalista (ADN), que lidera el ex presidente de facto Hugo Banzer. presidente de facto Hugo Banzer. Ambas agrupaciones llegaron a ese acuerdo—por el cual Banzer declinó su candidatura a cambio de una "amplia participación" de su parti-do en el futuro gobierno— poco an-tes de la inauguración del Congreso encargado de nominar al presidente. La designación de Paz Zamora, que tendrá lugar hoy, ha dado lugar a ru-mores que hablan de "inquietud en las fuerzas armadas", en tanto se registraba en Bolivia una acelerada fuga de capitales. A pesar del acuerdo

pectativas por la sesión de hoy, ya que numerosos electores de Banzer amenazaban con rebelarse ante el mandato de la cúpula partidaria.

A media tarde de ayer, en el Hotel de la Paz, el ex dictador Hugo Banzar formalizó la versión que había tomado cuerpo por la mañana. Re-nunciando a su candidatura, el líder de ADN puso fin a tres meses de in-certidumbre, que comenzaron con el resultado de las elecciones generales en las cuales ningún candidato había obtenido mayoría. El más votado, no obstante, fue el ahora excluído candidato del Movimiento Nacionalista Revolucionario, Gonzalo Sánchez de Losada: el 23 por ciento de los votos le dieron unos 50.000 sufragios por encima de lo obtenido por Paz Zamora.

Ayer por la mañana, el diputado electo del MIR Gastón Encinas hizo el anuncio que sorprendió a propios y ajenos: contra la mayoria de las sospechas, que daban curso a la po-sibilidad de un acuerdo entre el MIR y el oficialista MNR, la alianza contranatura unía a un partido de centroizquierda con uno que llevaba a la cabeza a un ex dictador. Encinas detalló que ADN tendrá "amplia participación" en el nuevo gobier-



El ex presidente Hugo Banzer Suárez declinó ser presidente.

El ex general apoya ahora al Movimiento de Izquierda Revolucionaria

Por su parte, el candidato del MNR había ofrecido al MIR un acuerdo para formar una alianza de centroizquierda, en tanto había in-tentado también invitar a Banzer a apoyar a Paz Zamora en el Congreso. Sin embargo, ese convite fue cali-ficado de "extemporáneo" por

Esta compleja trama de ofertas y contraofertas de coaliciones se de-bieron a que según la Constitución boliviana, cualquiera de los tres candidatos más votados puede acceder a la presidencia por decisión del Congreso, pese a la decisión de la cú-pula de la ADN, persistían las expec-tativas por la eventual desobediencia de los electores de ese partido.

#### MOSP SECRETARIA DE ENERGIA SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES

LICITACION 25,3.1 Nº 472/89-1 ervicio de mano de obra en Cañadon Seco.

VALOR DEL PLIEGO: A 4 000. FECHA DE VENCIMIENTO: 16/08/89 a las 13,00 hs ADQUISICION DEL PLIEGO:

En la Sala de Apertura de Licitaciones, Sarmiento 778- P.B.-Capital Federal, en el horario de 10,00 a 15,00 hs. y/o en el Equipo de ña Gerencia Ing. de Obras de la Zona

PETROLIFEROS FISCALES Sociedad del Estado



#### HOMENAJE A LA SEÑORA RENEE DE EPELBAUM

(Madres de Plaza de Mayo-Linea Fundadora)

Con motivo de haberle sido otorgado el Premio Henriette Szold de la Fundación Hadassa de Estados Unidos por su intensa actividad en el campo de los Derechos Humanos

Sábado 5 de Agosto 19.30 Hs. en Tte. Gral. Perón 3638 Capital



#### LUGAR COMUN, LA MUERTE

## Ofensiva rebelde en El Salvador

ejército y la guerrilla salvadore-ña, registrados desde la madrugada al mediodía de ayer en varios puntos del país, concluyeron con un trá-gico saldo de al menos diez muertos 30 heridos en los dos bandos. El más encarnizado de los combates se produjo en la población de San Pedro Nonualco, 62 km al surdeste de incursionaron a las 4.30 hora local y tras destruir la casa cuartel de la Defensa Civil, ocuparon la localidad

durante más de cinco horas. Un canal de televisión local mostró escenas de los combates e imágenes de San Pedro Nonualco, donde se confirmó la muerte de un paramilitar, cuyo cuerpo quedó en la

do en pleno centro de la población. En la acción habría sido derribado un helicóptero de la Fuerza Aérea Salvadoreña (FAS), según la clandes-tina Radio Venceremos, voz oficial del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN), pero la información no pudo ser confir-mada ni desmentida por el ejército. En tanto, dos soldados murieron

y tres resultaron heridos, víctimas de una emboscada que tendió el FMLN a un camión que transportaba tro-pas del regimiento de caballería, cerca de Santa Tecla, 15 km al oeste

de la capital.

Esta ofensiva rebelde —denominada por el FMLN "Todos contra el gobierno fascista de ARENA", par-tido actualmente en el poder — estalló la tarde del martes, con un ataque a la casa cuartel de la Defensa Civil de San Ramón, periferia no-roeste de la capital, donde murieron dos militares y un civil.

En las últimas 24 horas, la capital salvadoreña se ha visto sacudida por una ola de atentados explosivos perpetrados por comandos urbanos de la guerrilla, que destruyeron tres autobuses del transporte colectivo, tres vehículos particulares y dinamitaron media decena de postes eléc-

Desde ayer, helicópteros de la Fuerza Aérea han estado sobrevolan-do ininterrumpidamente la capital a do inflerrumpidamente la capital a fin de ayudar a contrarrestar las ac-ciones guerrilleras, que el coronel Francisco Helena Fuentes, coman-dante de la primera brigada de infantería calificó como una campaña propagandística del FMLN de cara a la próxima cumbre de presidentes centroamericanos, que se realizará del 5 al 7 de agosto en Tela, Hondu-



Todos Los Médicos De Mediplan Lo Atienden De Corazón, Aunque Sólo Algunos, Sean Cardiólogos.



#### CRISIS DE LOS REHENES

## Las opciones de Bush

Estados Unidos intensificó su presión a nivel mundial para encontrar una salida diplomática a la crisis, aunque sigue concentrando fuerzas en el Mediterráneo.

EL PAIS (Por Carlos Mendo, desde Madrid

de Washing-ton) Estados

Unidos intensificó ayer su presión Unidos intensificó ayer su presión diplomática a escala mundial en un intento de evitar un nuevo derramamiento de sangre en la "crisis de rehenes", cuya primera víctima ha sido el teniente coronel de marines destacado en las fuerzas de paz de las Naciones Unidas en Lí-bano, William "Rich" Higgins, asesinado por sus secuestradores —ra-dicales shiitas libaneses proiranies ante la negativa israelí a liberar al diante la negativa israen a incerar ai un-rigente integrista shiitaje que Abdelka-rim Obeid, raptado por comandos judios la pasada semana. Entretan-to, y a pesar de las filtraciones ofi-ciales en el sentido de que una acción militar de represalia no era inminente, el Pentágono ha comenzado a exhibir su poderío militar al concentrar unidades navales en el Medi-

terráneo oriental.

Desde el Vaticano a Moscú y desde Ankara a Tokio, la diplomacia estadounidense, siguiendo órdenes directas del presidente George Bush, pidió ayer la colaboración de todos los gobiernos para conseguir la libe-ración de los 16 rehenes occidentales en manos de las milicias proiranies que operan en el Líbano y, en primer lugar, la del interventor de la Univer-sidad Americana de Beirut, Joseph Cicippio, cuya ejecución, aplazada por sus secuestradores durante 48 horas, ha sido anunciada para esta

El propio Bush, que desde el lunes se ha reunido dos veces con sus máxi-mos asesores civiles y militares y se mantiene continuamente informado sobre el desarrollo de la crisis, lla-mó personalmente el martes por la

Bush conversó telefónicamente durante 12 minutos con el Pontífice, que se encontraba en su residencia veraniega de Castelgandolfo, para pedirle su intercesión con el fin de conseguir la devolución a Estados consegur la devolución a Estados Unidos del cuerpo de Higgins "por razones humanitarias". Juan Pablo Il aceptó la petición de Bush. El presidente estadounidense tam-bién solicitó la ayuda del secretario

general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, para conseguir la recuperación del cadaver del militar asesinado. Pérez de Cuéllar afirmó que la recuperación del cuerpo de Higgins era importante para po de Higgins era importante para poder determinar la fecha de su muerte y decidió enviar al Libano al subsecretario general de la ONU, Marrack Goulding.

La llamada a Ozal está relacionada con los diversos intentos de

da con los diversos intentos de Washington de hacer llegar un claro mensaje a Teherán para que el go-bierno iraní utilice su posible influencia con los grupos que le son afines en el Líbano en un intento de conseguir la liberación de los rehe-nes. Idénticos mensajes han sido en-viados a los iranies a través de Suiza, cuva embajada representa los intereses norteamericanos en Teherán, y de Japón. El Departamento de Estado ha pedido también la colaboración de Siria y Arabia Saudita. Sin embargo, la petición más inu-

sual en este sentido fue cursada a la Unión Soviética. Fuentes oficiales de Washington informaron que durante la última sesión de la conferen-cia de paz sobre Camboya celebrada en París, los ayudantes del secretario de Estado, James Baker, pidieron a los del ministro de Asuntos Exte-riores soviético, Edouard Shevard-

nadze, que visitó Teherán el martes, que utilizara sus buenos oficios con las autoridades iranies para conseguir una solución de la crisis. Según una información de la agencia TASS, el Ministerio de Asuntos Exteriores soviético ha condenado la muerte de Higgins como "una grave violación

riggins como una grave violación de los derechos humanos".

Paralelamente a la actividad diplomática, y respondiendo a la presión de la opinión pública y del Congreso, el Pentágono ha ordenado la concentración de varias unida des navales en el Mediterráneo oriental, aunque funcionarios norte-americanos trataban de dar la impresión de que una acción militar no era inminente por el momento.

inminente por el momento.
El portaviones "Coral Sea" abandonó el martes el puerto de Alejandria, en Egipto, mientras que el acorazado "Iowa" salió ayer del puerto de Marsella, cinco días antes de lo previsto. Por su parte, el buque insignia de la Sexta Flota, el crucero "Belknap", y otras tres unidades cancelaron una visita de cortesia a Sebastopol prevista para el viernes. Sebastopol prevista para el viernes. La Sexta Flota cuenta con un grupo especial de desembarco formado por 2400 marines. Dentro de este movimiento inusitado de unidades na-vales, ayer se supo en Washington que el portaaviones "América" con sus buques de escolta) había zarpado el miércoles de Singapur con destino desconocido, posiblemente el Golfo, Una de las incógnitas por despejar

en torno de esta crisis es saber hasta qué punto la nueva acción de fuerza israelí en Medio Oriente con el se-cuestro del jeque Obeid afectará a las relaciones entre Estados Unidos e Israel, país que recibe más de 3000 millones de dólares anuales en ayuda militar y económica de Washington.



El portaaviones América zarpó el miércoles de Singapur con destino desconocido. Probablemente se dirige al Golfo Pérsico.

#### Hezbollah promete represalias

(Por Angeles Espinosa, desde El Cairo) El grupo radical chiita liba-nés Hezbollah (Partido de Dios, proirani), amenazó ayer con una dura nes Hezbollan (Partido de Dios, profrant), anienazo ayet con ha duta represalia si Estados Unidos emprende una acción militar contra los grupos proiranies que mantienen a varios rehenes norteameticanos en su poder. "América debe pensar un millón de veces antes de llevar a cabo una locura. No habrá limites en nuestra respuesta", declaró en Beirut el jeque Abbas Musawi, alto dirigente de Hezbollah, poco después de conocerse el despliegue en el Mediterráneo de varios barcos

pues de conocerse el despliegue en el Mediterraneo de varios barcos estadounidenses.

Una macabra incertidumbre, mientras tanto, vuelve a pasar hoy sobre la vida del rehén norteamericano Joseph Cicippio, cuya "ejecución" fue pospuesta el martes durante 48 horas por sus captores. Ni la Organización de la Justicia Revolucionaria (OJR), el grupo que retiene a Cicippio, ni las autoridades israelies cedieron ayer un ápice en sus posiciones, lo que en apariencia sitúa la crisis en un callejón sin salida. El plazo para la puesta en libertad del jeque Abdelkarim Obeid concluye a las cinco de la tarde. Los secuestradores de Cicippio volvieron a sumirse en el silencio tras

Los secuestradores de Cicippio volvieron a sumirse en el silencio tras anunciar el retraso de su ejecución, "debido al consejo de algunos amigos y al emotivo llamamiento de su esposa". Esta situación hace más terrible, si cabe, la esper a . Las imágenes con el cuerpo sin vida de toro rehén, el coronel Willian Richard Higgins, difundidas el pasado lunes por sus asesinos, han dado pruebas de la determinación de éstos a lograr su propósito. A pesar de la dificultad para comprender la enevesada "lógica" que mueve en sus acciones a los activistas chiitas, algunos observadores han creído ver en el gesto de aplazar la "ejecución" de Cicippio un signo de acraerana. ción" de Cicippio un signo de esperanza

#### KISZCZAK QUIERE GOBIERNO DE COALICION

## Polonia estrena primer ministro

(Por Piotr Adamski, El País, desde Varsovia) El general Czesław Kiszczak, miembro del Po-litburó del Partido Obrero Unifica-do de Polonia (POUP, comunista) y ex ministro del Interior fue elegido ayer por el Parlamento nuevo primer ministro, por 237 votos a favor, 173 en contra y 10 abstenciones. Una vez elegido, Kiszczak se mostró partida-rio de un gobierno de "gran coali-ción" con Solidaridad y anunció la formación del nuevo gabinete en las próximas dos semanas

Es harto improbable que la oposi-ción que votó contra Czeslaw Kiszc-zak y que había rechazado la oferta del gobierno de coalición en repeti-das ocasiones acceda a la proposición del nuevo primer ministro, a pesar de los numerosos gestos conci líadores que éste hizo ayer en su in tervención ante la Cámara baja del Parlamento (Dieta).
Por otro lado, la oposición logró

forzar en el Parlamento, a pesar de la resistencia de los comunistas, la creación de una comisión extraordicreacion de una comision extraordi-naria que investigara la gestión del anterior gobierno de Mieczysław Ra-kowski que, según Solidardad, ha llevado al país al borde de un ca-taclismo económico.

La elección de Kiszczak, lejos de ser tan dramática como la de Jaru-selski como-presidente hace dos semanas, demuestra claramente que

los partidos aliados del POUP no só-lo aprovechan su situación de "bi-sagra" para presionar sobre los cosagra' para presionar sobre los co-nunistas, sino que de hecho son in-capaces de controlar a sus propios diputados, elegidos muchas veces contra la voluntad del aparato y gra-cias al apoyo de Solidaridad. En la votación de ayer, aparte del voto unánime contra Kiszczak de los parlamentarios del grupo de Walesa,

se opusieron a la candidatura del ex ministro del Interior, implicado en la implantación de la ley marcial de 1981, 11 diputados de los partidos Campesino y Democrático y cuatro del propio POUP.

del propio POUP.
El voto negativo de la oposición lo justificó ayer el líder del grupo parlamentario de la oposición, Bronislaw Geremek, al declarar que no se trataba del rechazo a la persona de Kiszczak, sino de un voto contra el vieĵo modelo conforme al cual sólo e POUP podia gobernar. Geremek re cordó que la oposición estaba dispuesta a formar "el gobierno de la salvación y del cambio", proposi-ción que, por otro lado, habia recha-zado la semana pasada el presidente Jaruzelski

Se puede esperar que el futuro go-bierno de Kiszczak continúe las reformas, tal vez con mayor convicción que el anterior gobierno de Ra-kowski, cuyas relaciones personales con la oposición eran bastante pe-

declaró ayer que propondría el cargo de viceprimer ministro y algunas ca de viceprinier ministro y agunas car-teras a Solidaridad. La oposición ha descartado ya, en reiteradas oca-siones, la posibilidad de formarr un gobierno de coalición con los comu-nistas en el que cree sería solamente un adorno.

En su intervención ante la Dieta, Kiszczak, quien anunció la formación del nuevo gobierno antes de dos semanas, se mostró conciliador res-pecto a la oposición y salió al paso de muchas de sus proposiciones





El argentino Jorge Recalde El argentino Jorge Recalde se mantuvo al frente de las posiciones del "Noveno Rally de Ar-gentina", válido por los torneos mundiales de marcas y pilotos, al fi-nalizar en el estadio Córdoba la prinanizar en el estadio Cordoba la pri-mera etapa de la prueba, tras un re-corrido de 929,77 kilómetros de los cuales 79,25 correspondieron a seis pruebas de clasificación (PC). Recalde, al mando de un Lancia

Delta HF integrante del equipo ofi-cial italiano y llevando como nave-gante a Jorge Del Buono, aventaja por doce segundos a sus compañeros de equipo, los suecos Mikael Ericsson-Claes Billstram, en tanto que terceros, a 18 segundos, queda-ron los italianos Alessandro Fiorio-Luiggi Pirollo, con otro Lancia de la

escudería semioficial Jolly Club. Solamente una penalización de diez segundos por entrar tarde a un

RECALDE PUNTEA EL RALLY

control horario impidió que los argentinos Ernesto Soto-Martin Christie alcanzaran el cuarto lugar

absoluto, posición que debieron ce-der por siete segundos a los austriacos Fischer-Zeltner. Recalde ganó las PC uno (Hi-pódromo Argentino) y 5 (Río Ceballos-La Falda), cruzando el Pan de Azúcar), mientras que Ericsson se impuso en dos parciales, Fiorio en uno y estos dos últimos empataron el que cerró la jornada.

Unicamente el final de la segunda PC, corrida entre Carlos Paz y Ca-valando, Recalde resignó la punta de la carrera a manos del italiano la carrera a manos del tatlano Fiorio, quien corriò al limite de sus posibilidades, mientras que los res-tantes pilotos del equipo oficial Lan-cia obedecian la orden de su direc-tor, Minmi Russo.

Entre los pilotos argentinos de la clase 7, que corren con máquinas na-cionales, se destacaron también Gabriel Raies y Miguel Torras, el

primero superando a Soto hasta que la rotura del retén de la caja de velo-cidades lo obligó a aminorar su rit-mo y el segundo con un trabajo muy parejo, que lo colocó por delante de Juan Maria Traverso.

En la clase 6, el cordobés Jorge Rescham ganó cinco de los seis par-ciales y con una tarea digna de elogio aprovechó los múltiples problemas que sufrió su principal rival, el uru-guayo Luis Etchegoyen, cuyo VW Gol brasileño sufrió rotura de goma.

#### Clasificación

La clasificación general de la competencia cumplida una eta-pa es la siguiente:

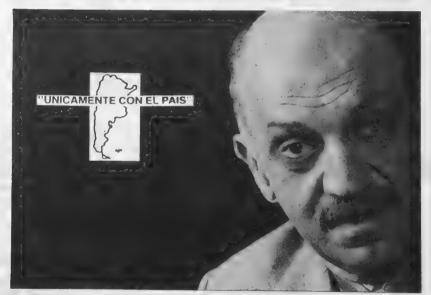
1) Recalde-Del Buono 1) Recalde-Del Buono (Lancia-Delta) 58m 59s A 80, 610 k/h. 2) Ercsson-Rillstram (Lancia-Delta) 59m 17s. 3) Fiorio-Pirollo (Lancia-Delta) 59m 17s. 4) Fischer-Zeltner (Audi 200 Cuatro) 1h 3m 23s. 5) Soto-Christic (Renault 18 CTV) 1b to 10c. GTX) 1h 3m 30s. Clase 7

1) Soto-Christie (Renault 18) 1h 3m 30 s. 2) Torras-Oyola (Renault 18) 1h 5m 44s. 3) Traverso-Velantini (Renault 18) 1h 5m 54s.

Clase 6

1) Bescham-García (Fiat Regatta) 1h 5m 41s. 2) Euchter-Costas (VM gol) 1h 8m 10s. 3) Degiovanni-Ellera (Fiat Regatta) 1h 8m 12s.

# LA RADIO COMPROMETIDA



ENRIQUE A. MANCINI Lunes a Viernes, de 09,30 a 13.00, con MARIO MACTAS CARLOS BURONE, RUBEN CORBACHO YEMILIO ARIÑO Una mañana polémica, entretenida, informativa; para disfrutar y participar.



1030 EN EL DIAL

Por Susana Viau adar es en ustedes una pasión fami-... Mi familia fue siempre vecina —Mi familia fue siempre vecina del club Belgrano. Mi hermana mayor nadaba y fue campeona argentina. Yo iba a la pileta con ella y a veces participaba, pero como coladita. La primera carrera en que intervine consistió en hacer dos anchos. En serio, en serio, empecé en el año '33 o '34. En el '35 empezaron los sudamericanos de mujeres y fui a Rio. Entonces tenia 19 años y trabajaba como secretaria ocho horas diarias. Por la tardecita, cuando terminaba, me entrenaba una hora más o menos. Me entrenaba con el que después fue minarido, Robert Pepper. El participó en las marido, Robert Pepper. El participó en las Olimpíadas de Los Angeles, en 1932, y fue seleccionado para las de Berlin, pero no pudô ir porque no alcanzaba el dinero. Mi hija Susan también se dedicó a la natación y fue campeona argentina.

Supongo que en Berlin pasó algunos de

los días más importantes de su vida.

—Claro que sí. La delegación tenia cincuenta miembros. Como era la única chica me hacian comer en la mesa de los directivos. Pero cian comer en la mesa de los directivos. Pero a lo mejor me hubiera divertido más con los otros. El barco tenía pileta y yo me entrenaba ahi como podía porque solo me quedaba el recurso de ir y venír. En Rio tuvieron la idea de comprar una goma. Entonces, yo nadaba hacia adelante y la goma me tiraba ha-cia atrás. Así nadaba todo el tiempo en dos metros. Pero mi gran orgullo es haber sido la primera mujer argentina que participó en una olimpiada y fui sola. Lo demás, los tiem-pos se pueden bajar, los estilos se pueden mejorar, pero eso no me lo quita nadie. Mi orgullo es ése

-¿Cómo fue la llegada?
-Nos llevaron a la villa olímpica. A una casa chica que había porque llegamos a Berlín un mes antes de que empezaran los juegos. La casa grande se abrió cuando estu-vieron todas las delegaciones. En la casa chireconstruction to the state of the control to the c cuchar música v a veces también para entrenar

¿Qué impresión le produjo Berlin?

—Sensacional. Pero no teníamos tiempo para ver mucho. Recuerdo, eso sí, que cuando Hitler pasaba la gente corría para verlo y nosotros corriamos atrás. Alemania estaba en su apogeo y para nosotros resultó todo perfecto. Con el que hable una vez fue con perfecto. Con el que hablé una vez fue con Goering, Habia ido a visitar la villa. Era corpulento, bastante gordo. Se acercó a la pileta donde yo estaba entrenando y me preguntó: "¿Usted de dónde viene, mi hijia?". Lo dijo así, en inglés: "my little girl". Me pareció muy simpático, muy dado. Además, el hecho de que viniera a hablar con los que nos estábamos preparando nos llenó de emoción.

-¿Recuerda la inauguración de los

juegos?

—¡Qué le parece! La organización fue maravillosa. Se abrió con una exhibición de gimnasia. Nosotros, los atletas, nos alineamos en la cancha de polo que estaba al lado del estadio. Hitler estaba en la tribuna. El palco oficial tenía uno de los laterales abier-tos y allí estaba la llama. Las tribunas esta-ban abarrotadas de gente y banderas. Cuan-do entro Alemania fue el delirio.

—¿Se comentó la decisión francesa de sa-ludar con el brazo en alto?

 —No recuerdo que eso haya sido motivo de muchos comentarios. Por otro lado esa era una forma de saludo muy común. Tal vez fuera yo que tenía veinte años y no prestaba demasiada atención a esas cosas. Veinte de entonces son menos de quince de ahora. Y la política no tenía mucho que ver. Por otra parte, las cosas importantes pasaron des-pués. Hitler había levantado Alemania. Alemania estaba en ese momento en su apogeo



## JEANNETTE CAMPBELL ''*Mi gran orgullo es haber* sido la primer argentina en una Olimpiada''

-¿Y el día de la medalla, cómo ocurrieron

-Bueno, yo tuve la suerte de competir una semana después de la inauguración y eso me dio todavía más tiempo para entrenar. Holanda tenía un equipo muy bueno y una gran preparadora, Frau Braun. A la que me ganó la preparó demasiado bien. Me dio una panio la prepara u centastato vieti. Me al dia bronca bárbara. Y esperé el desquite de las del '40 que se iban a hacer en Tokio, pero es-talló la guerra y ya no hubo más torneo hasta el '48. La mía fue una generación de nadado-res frustrada por la guerra. Volviendo a lo que me preguntaba, el día de la competencia, al lado de la pileta había un podio pequeño y allí nos colocaron una corona de laureles. Al día siguiente, con estadio vacío porque no había competencia, nos hicieron entrega de las medallas. Pero, ¿sabe por qué? Todavia tengo dos o tres hojitas del laurel de aquella corona. Me emocionó mucho más. Una me-

dalla es una medalla; el laurel es otra cosa.

—¿Vio competir a Jessie Owens, Jeannet-

—Lo ví en el último salto. Fue ahí, creo, cuando el alemán que era su rival más serio le puso un buzo para marcarle el lugar donde debía saltar. Y Owens ganó. Los dos dieron la vuelta, "embrasados". Owens era simpá-tico, nada engrupido. Y no es verdad eso de que Hitler no quiso entregarle la medalla porque era negro. El mismo Owens cuando estuvo aquí se lo dijo a mi marido. Hitler, las autoridades, tenían que abrir los juegos. En eso terminaba su función. La entrega de premios la hacía el Comité Olímpico.

—El acto de cierre debe haber sido tan im-ponente como el inaugural... —Mire, estaba atardeciendo, se iba la luz y habia focos colocados, rectos, alrededor del estadio. Se encendieron y las luces, despacito, se empezaron a juntar formando un vértice, un punto luminoso. En ese punto, arriba, apareció el "Hindemburg". Fue de

-En lo suyo, ¿quién fue la mejor? -Desgraciadamente, para mí, la que ga-Rita Mastenbrock. En el '36 participó no, Kita Mastenbrock. En el '36 participo también Willie Den Ouden, que habia batido el record mundial dos meses antes. Pero en la Olimpiada salió en cuarto lugar. En esa épo-ca no sabiamos de "peacking" in ada. Hoy un alleta sabe que su entrenamiento está pensado gradualmente para llegar a un punpensado gradualmente para llegar a un punto máximo en el momento de la competición. Después de alcanzado ese punto se produce una baja en el rendimiento. Willie Den Ouden había alcanzado el punto máximo dos meses antes, cuando batió el record mundial. Cuando participó en las olimpiadas estaba en una etapa desfavorable.

—¿Los juegos de entonces o los de ahora?
—El deporte era otra cosa, Yo me quedo

—El deporte era otra cosa. Yo me quedo con los de entonces. Eran más disciplinados. El acto de clausura de los de Seúl se arruinó por la falta de conducta de los que participa-

por la tatta de conducta de 103 que partirior. ron. Fue un desorden terrible. —Su marido, Roberto Pepper, es miembro del Comité Olímpico. ¿La llevará a Barcelona en el '92?

—Me gustaría estar en Barcelona para en-

tonces. Si es que estoy viva

Hay quienes sostienen que actividades como el deporte o el arte puden ubicarse por encima de la política. Un argumento difícil de sostener en aquellas olimpíadas berlinesas que empezaron el 1º de agosto de 1936. Trece días antes el general Francisco Franco se había sublevado en el norte de Africa arrastrando tras la consigna de "Una, grande y libre" el grueso del ejército y el pensamiento inquisitorial español. En 1932 el partido nacional-socialista se consagraba primera minoria en el Reichstag y en 1933 Hitler era ungido canciller. La Alemania del "Horst Wessel lied", las SS, la Gestapo a las órdenes de Hermann Goering, el "nazi de salón", "el paladín de Hitler", el ideólogo de las noches de los cristales y los cuchillos largos había planificado esos juegos como un ecuménico y monumental tributo al "Führer" parte de Europa se dejaba fascinar por caudillos y conductores mientras se abotonaba sobre el pecho la camisa parda. Si la delegación francesa fue conciente del bochorno de plegarse al saludo brazo en en alto, si Hitler se negó en verdad a entregar su premio al negro y mítico Jesse Owens es algo que todavía -y a su maneraalgunos argentinos pueden contar. Por ejemplo Jeannette Campbell, la única figura femenina entre los cincuenta miembros de aquella delegación, la primera seleccionada por estos lados para concurrir al torneo revivido por Pierre de Coubertin. En el relato de esta mujer que ahora acerca un cenicero en la novena planta de un edificio elegante, con enormes ventanales que miran a las pistas de tennis del Belgrano Athletic, poseedora de una estatura considerable y ojos de un azul intenso, hermana, mujer y madre de nadadores, que habla pausada con un indisimulable acento inglés, la organización perfecta opaca las persecusiones, las charlas nocturnas con las australianas y las japonesas en la casa pequeña de la villa resultan más nítidas que los rumores de la guerra, el paso de ganso y las botas charoladas aprentado el uniforme gris y avanzando sobre Polonia, Francia, Holanda o la URSS parecen menos decisivos que las cuatro zancadas con que subió al podio para dejarse colocar la medalla de natación. Tenía veinte

## **Fontevecchia**

Los paralelos entre la crisis argentina y la peruana no resultan sólo del contraste económico: la tapa de ayer del semana-rio limeño Oiga llevó adherido un billete real de 10 intis, equivalentes a 0,0033 centavos de dolar. Según la revista fue más caro fotografiar la tapa e imprimirla, ante la inflación peruana que en el pasado julio fue del 25 por ciento. La reacción de *Oiga* no fue, sin embargo, original: hace algunos meses la revista La Semana lanzó al mer-cado de Buenos Aires su edición con un billete adherido de un

#### Gauchos judíos en Recoleta

En agosto de 1889 exactamente cien años— llega-ba a Buenos Aires el vapor Weser con los primeros colonos judíos que se instalaron en el país. Los "gauchos judíos" —en la expresión de Alberto Guerschunoff— introdujeron el cultivo del girasol, promovieron el cooperativismo y fundaron más de una decena de ciudades en todo el litoral del país. Con este motivo el Instituto de Intercambio Cultural y Científico Argen-tino Israelí programó para los domingos 6, 13 y 27 de este mes un ciclo de espectáculos de Folklore argentino e israelí en la Recoleta, que tendrá lugar en el Auditorium del Centro Cultu-ral Ciudad de Buenos Aires. La dirección del espectáculo estará a cargo de Diana Harari, y el programa para este domingo presentará al Duo Dor, el show israelí Adom y el Ballet Salta. La entrada al espectáculo — que cuenta con el auspicio de la Embajada de Israel— es libre, y se sugiere llevar alimentos no perecederos para zonas caren-

## Los verdes compran acciones de los grandes grupos industriales

La idea de controlar desde adentro a los grupos industriales con riesgo ecológico fue instrumentada por los verdes.

(Por Juan Arias, desde Roma) Los verdes, el grupo que más ha crecido proporcionalmente en las últimas elecciones europeas, convirtiéndose en el cuarto partido italiano, han puesto en marcha una ini-ciativa revolucionaria y espectacular comprando acciones en los grandes grupos industriales para poder con-testar sus pecados ecológicos desde adentro. El primer objetivo ha sido el grupo con mayor riesgo ecológico: la Montedison, el gran polo químico del país, en manos de Raúl Gardini, dueño también del diario *Il Messag-*gero. Y el bautizo de esta original iniciativa fue en Milán, en la asamblea anual de accionistas. Los verdes habian comprado antes 2000 acciones que fueron divididas entre 400 socios. Una operación que no fue fácil a causa de la oposición que habian hecho los bancos, que querian hacerles pagar a 6000 pesetas la delegación para poder participar con un solo titulo.

Cuando ya tenian las cartas en

regla se presentaron como un batallón, con la cabeza cubierta con un gorro verde. Habían llegado er autobuses. Los más numerosos des autobuses. Los mas numerosos des-de Bormida, en Liguria, donde está situada la tan discutida fábrica Ac-na, que los ciudadanos de aquel lu-gar llevan años intentando cerrar por sus riesgos ecológicos. Llegaron con banderas y pancar-

tas. Familias con niños y todo. Y Gardini, hombre de aguda inteligen-cia, no sólo no intento boicotear la presencia pintoresca de los verdes,

大大大

asamblea de sus accionistas se ce-lebrara este año en una sala mucho más grande para que todos pudieran

Para los accionistas doc, es decir. los de peso, aquello fue, sin embar-go, como una invasión de bárbaros. Se les notaba en la expresión de la cara, contó uno de los presentes. Pero en este país las reglas de la democracia son sagradas y todos, tragando saliva, se mantuvieron compuestos. La consigna de los verdes —capi-

taneados por personajes como Ade-laide Aglietta, una de las columnas del Partido Radical; Ermete Realacci, presidente de la Liga para el Am-biente; diputados italianos y europeos, como Enrico Testa, y hasta Re-nata Ingrao, hija del mítico líder co-munista Pietro Ingrao, hoy con los movimientos a favor de la defensa de naturaleza— había sido también e "compostura".

Nunca una asamblea de accionistas de Montedison había sido tan vi-va y poco aburrida. Los *verdes* pidieron fundamentalmente tres cosas: primero, destinar los dividendos de 1988 a obras de saneamiento ambiental de las fábricas. Y un testigo presente asegura que ante esta peti-ción los accionistas "poco ecológidieron un salto en la silla. Se gundo, el cierre de la fábrica Acne. Los *verdes* dijeron a Gardini: "Se la compramos a precio de oro: 1000 li-ras". No era sólo ironía. Querían de-mostrarle que es una fábrica en pérdidas, contestada por la población y cargada de problemas, a la que sería mejor dar el cerrojazo.

Y por último pidieron que uno de los verdes pueda ahora entrar en el consejo de administración. Y esta vez fue Gardini quien encendió nervioso el enésimo cigarrillo de la se-sión. "Y para demostrarle, señor Gardini, que somos tolerantes y comprensivos", le dijo Ermete Re-alacci, presidente de la Liga del Ambiente, "no le vamos a pedir que de-je de fumar, cosa que está prohibida en esta sala". Esta vez Gardini esbozó una sonrisa.

Los verdes en realidad hicieron un auténtico proceso a la gran concentración química de Montedison, haciendo alarde de conocer el terre-no, exhibiendo cifras, informes, le-yes no cumplidas de la Comunidad Europea, etcétera. Nunca hubo tan-tos aplausos en una asamblea accionaria italiana. Un joven verde preguntó con cierta timidez al que tenía a su lado: "¿Está permitido también silbar?".

tambien silbar?".

Gardini respondió a todo que no.

En realidad, a la petición que había hecho chirriar las sillas de los accionistas de dedicar los dividendos de 1988 a sanear el ambiente ni res-

pondió. En cuanto al cierre del Acne se limitó a decir que ya no es competencia de Montedison porque ha pasado bajo el control de Enimont. Y añadió que eso no quería decir que "somos insensibles" a los problemas de dicha fábrica, ya que han si-do invertidos ya 5000 millones de pesetas para sanear dicha empresa y que han sido calculados otros 11.000 millones para 1991. La única puerta que Gardini dejó abierta fue la posi-bilidad de que un verde entre en el Consejo de Administración de Montedison, aunque añadió que hay que estudiar bien la cosa, ya que, subra-yó, "existen problemas técnicos y

La asamblea, tras tantas horas de nervios, discusiones y flechazos mu-tuos, acabó, sin embargo, con un enfrentamiento de fondo sustancial entre el presidente de Montedison, Raúl Gardini, y Ermete Realacci, quien invitó a todo su batallón verde a desertar de la asamblea a la bora de votar, conocedor de que en las asambleas de accionistas a la hora de decidir las acciones se cuentan y no se pesan. Y las de ellos eran más bien acciones *simbólicas*, de eficaz peso de imagen ante la opinión pública, pero insignificantes matemática-

#### **El CIEVYC** presenta



El proyecto de video más original del Brasil<sup>a</sup>

2, 3 y 4 de agosto

Seminario intensivo: "Comunicación alternativa y la experiencia de TV VIVA"

en el CIEVYC de 19 a 22 hs.

5 de agosto: "Exhibición de un programa y encuentro con el público". Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038 a las 20 hs.

Con el auspicio de Página/12 Informes en el CIEVYC

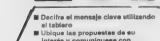
Cochabamba 868 # 23-1297 de 15 a 19 hs

#### PREMIO ROMULO GALLEGOS

#### Los desvelos de Mejía Vallejo

Vallejo recibió en Caracas el premio de Novela Rómulo Gallegos por La Casa de las Dos Palmas; el premio es considerado el Nobel de la premio es considerado el Nobel de la literatura latinoamericana, e incluye una remuneración de 5500 dólares que el autor usará "para cancelar al-gunas deudas". Pero la cuenta de banco no resulta el único desvelo para Mejía Vallejo que reivindicó durante la entrega del Rómulo Gallegos "la capacidad para narrar una historia de principio a fin", el "apego a la tierra y el temperamento re-ligioso". "Pienso que para hacer buena literatura es necesario un temperamento religioso: la culpa, el pecado, el bien y el mal son las gran-des motivaciones de una buena novela", opinó el escritor. "La tarea de un escritor es sobrepasar su límite —dijo— no es suficiente con mos-trar el paisaje que ya está allí, hay

que sobrepasarlo hasta crear una se-nal de identidad." La visión religiosa de Vallejo no resulta sin embar-go, un dedo acusador: "El instituto religioso deberia entenderse como la religioso deberia entenderse como la búsqueda de más allá, y no como ca-tolicismo o adventismo; es natural en el hombre". La novela premiada condena precisamente a los personajes a esa búsqueda: comienza con la llegada a la Casa de las Dos Palmas de tres excomulgados. "Les doy a todos mis personajes las oportunida-des para que se salven literariamen-te. No importa si es una prostituta o una santa, un asesino o un sacer-dote." "Mi filosofía —agr.gó— es la defensa de la conciencia moral: soy un ciudadano común que trata de vivir honestamente frente a seres que no siempre tienen decoro. Tra-to de esclarecer situaciones y de hacerme las eternas preguntas: de don-de venimos y adonde vamos'', agre-gó Mejía Vallejo.



terés y comuníquese con \_AMADA PRIVADA: 46-0078

Sábado de 9 a 13 hs.

No olvide dejar su número telefónico

Soltero/a

Hasta (5) cinco publicac Hasta (10) diez contacto

Agencias para retirar est

ublicar su propu PEÑA 459 PB. "A"

A30EIKMPBQ30STL

A38DGKMPBQ45TUVZ A39DFKPB44Q54SHKNVWXYZ585

A45EKFMPBQ48FTUVZ A48FKPBFKQ59TU8 A50PBQ65JTW

A53CILMPBQ55TUVXZ B25DEKMPAO26TUVA MPAQ30TUVX

B27DFHKMPAQ260ST) B28DIJNPAQ28DKTXZ

B30DIMPAQ25KTX

B49CFJMPAQ37DCTUXY

B49IMJPAQ35TUX7

DELE UNA OPORTUNIDAD A LA RELACION DE AFECTO O DE PAREJA CON LA PRIVACIDAD DE UNA SUTIL Y DIGNA COMUNICACION

#### PETE SEEGER

## Rebelde con causa

Más viejo e igual de contestatario, Pete Seeger se presentará el 12 y 13 de agosto en el Teatro Opera junto a León Gieco.

de 1955 el cantante y banjo-ista Pete Seeger fue interrogado oficialmente en Nueva York por una parte del Comité de Actividades Anparte del Comité de Actividades An-ti-Americanas, que presidió el dipu-tado Francis E. Walter. La fecha es significativa, porque el caso ocurrio nueve meses después de la caida de McCarthy, censurado por sus pro-pios colegas del Senado. De hecho, el interrogatorio a Pete Seeger pro-baba una vez más la simple verdad de que el macarthysmo habia existido antes de McCarthy y perduró más que él. Las primeras investigaciones parlamentarias sobre el comunismo en el mundo del espectáculo se ha-bian realizado en 1947 y derivaron a la condena contra los Diez de Holly wood. Fue después de ello, en febre-ro de 1950, que el senador McCarthy pronunció su primer discurso sobre la penetración comunista en la sociedad norteamericana. Su campa ciedad norteamericana. Su campana tuvo un apogeo de cuatro años (1950 a 1954) hasta que McCarthy cayó de su artificioso pedestal. Pero los co-mités parlamentarios de investiga-ción perduraron. En los llamados interrogatorios de Broadway, durante 1955, el Comité hizo comparecer du-rante cuatro días a 23 integrantes del mundo del espectáculo. Con la ex-cepción del actor George Hall, todos ellos se negaron a colaborar con el Comité. Después de 1955, otros in-terrogatorios alcanzaron a otras fi-guras, como el cantante Paul Robe-

son, el escritor Arthur Miller (ambos en iunio de 1956), el compositor Earl Robinson (abril 1957) o el director teatral Joseph Papp (junio 1958). Tres décadas después, aquel periodo sombrio sigue llevando el nombre de McCarthy, pero ésa es una fácil simplificación histórica sobre una tendencia social de la época.

Pete Seeger fue uno de los 22 re-beldes ante el Comité de 1955, en una linea ya seguida antes por los Diez de Hollywood y por la escritora Lillian Hellman. Ante todo, Seeger nunca vio con simpatia a la autori-dad y continuamente se sintió cerca de los marginados sociales durante la Depresión económica en la década de 1930. Pero además no tenia que arrepentirse de ninguna actividad politica en su pasado. En 1940, a los 21 años, habia formado un cuarteto Ilamado The Almanac Singers (con Woody Guthrie, Lee Hays, Willard Lampell), que fue precursor en la difusión del canto campesino. Des-pués de la guerra, Seeger formó en 1948 otro conjunto llamado The Wavers, que perduró hasta 1958 y que fue un exito considerable en todo tipo de conciertos, campamentos juveniles y grabaciones. Su estilo informal dio nacimiento a peculiares actos conocidos como hootnanny, que fueron recitales colectivos de cantantes, con bastante improvisa ción y con la participación del públi-



Seeger fue cuestionado por el Comité, que sólo pudo invocar en su contra el haber cantado en actos públicos, en algún caso con promo-ción parcial de elementos comunistas. Empezó por un concierto de la "Allerton Section" en junio de 1947 y después el enumero, uno tras otro, y después el entiello, un da solo, los diversos recitales, sus fechas, sus promotores, sus ecos en el Daily Worker y en otras publicaciones de izquierda. La resistencia de Seeger fue constante:

No contestaré ninguna pregunta sobre mis vinculaciones, mis creen-cias filosóficas o religiosas o políticas, ni sobre cómo voté en alguna elección, ni ningún otro asunto pri-vado. Creo que ésas son preguntas impropias para cualquier america-no, especialmente bajo circunstan-cias compulsivas como ésta. Tendré mucho gusto en contarles mi vida, si es que quieren escucharla!

Esa respuesta se repite con variantes ante muchas otras preguntas. Les agrega que tendrá mucho placer en decir cuáles fueron las canciones de su repertorio, pero en cambio se niega a decir quienes las escucharon, quiénes las escribieron o quiénes también las cantaron. Señala que ha cantado para vagabundos y también para la familia Rockefeller, que nunca se negó a cantar para nadie y que curiosamente no le han preguntado por sus recitales en iglesias y en es-cuelas. También se niega a contestar la pregunta más comprometida: si fue afiliado al Partido Comunista desde 1947.

La terquedad de los inquisidores y del acusado se prolongó durante mucho rato, en un diálogo casi mo-

nótono cuya transcripción llevó después catorce páginas. Termino en que el comité parlamentario sometió a Seeger a la justicia, por su resisten-Terminò en

a Seeger a la justicia, por su resistencia ante la autoridad. El cantante fue condenado a un año de cárcel, pero no llegó allí. Apeló esa sentencia y terminó eximido de cumplirla, aunque eso le llevó a una pelea que se prolongó hasta 1962.

En 1960 Seeger fue uno de los autores (con Horton, Hamilton y Carawan) de la canción "We shall overcome", que durante un tiempo llegó a ser utilizada como himno para la gente negra. En 1967 compuso "Waist deep in the big muddy" (Hundido hasta la cintura en el barro), canción contra la guerra de barro), canción contra la guerra de Vietnam, que molestó particularmente al presidente Johnson. Por ser una figura controvertida, Seeger no apareció en televisión entre 1950 no apareció en televisión entre 1950 y 1967. Debió reaparecer con esa canción, pero le fue prohibida. Eso formó parte de un programa de televisión, de los hermanos Smothers, que a su vez tuvo altibajos y censuras entre 1965 y 1975, por sus numerosos episodios de sátira política y por la inclusión de artistas y oradores discutidos, como Harry Belafonte y como el doctor Benjamin Spock. El caso Seeger en 1967 fue una prueba más de que la mentalidad McCarthy no habia terminado con la caida del senador en 1954.

Seeger siempre hizo cuestión de

senador en 1934.
Seeger siempre hizo cuestión de cantar para los necesitados y para los humides, lo cual puede explicar que acceda a cantar para los argentinos de 1989. Algunos de ellos podrán integrar un hootenanny, eventualmen

**TEATRO** CLASES PARA NIÑOS EN "EL VITRAL"

Informes: 983-2146





CONCIERTOS UNIPERSONALES MONUMENTAL 2 Lavalle 786 393-8865. Localid limitadas



#### BANANA PUEYRREDON

#### Para las madres y las novias

César Honorio "Banana" Pueyrredón es un fenómeno de ma sas pero meticulosa e inteligentemen-te organizado. No es de extrañar ente organizado. No es de extrañar en-tonces que el reverso de las entradas incluya un cupón para llenar con da-tos personales. "Hemos organizado un "mailing" de más de 70.000 jó-venes, a quienes les contestamos sus cartas, les informamos de nuevos re-citales y hasta algunas veces los or-ganizamos juntos. Queremos lograr una gran comunicación con nuestra gente", apuntaba Luciano Areal, ge-rente de Relaciones Públicas de la trono. De sus permanentes estudios troup. De sus permanentes estudios de marketing han descubierto que "hay chicos que han venido a ver es-tos conciertos como cuatro o cinco veces". De hecho esta meticulosa or ganización les permite delinear ras-gos bien definidos de su público: sus realidades, sus problemas, sus sue-ños, sus gustos y hasta las cosas que

nos, sus gustos y hasta las cosas que les gustaría llegar a escuchar.. El "Bocha" Pueyrredón es para sus seguidores una suerte de hermano mayor, a quien pueden confiarle todos los "dramas". "Cesar recibe un sinfin de cartas por día, en las cuales los chicos les cuentan los problemas con sus parejas, con sus padres y otras intimidades", confiaba uno de los organizadores. Sucede que sus fans son mayoritariamente adolescentes. Jovencitas que se estre-mecen con las rimas de Becquer y Lucho de "Clave de Sol". Aunque también las hay más jóvenes; chiquitambien las hay mas jovenes, chique linas que no hace mucho tiempo bo-rraron sus casetes de Menudo para "desfallecer" ahora con "Toda una noche contigo", un hit de Pueyrre noche contigo", un hit de Pueyrre don. Pero a decir verdad, esa

otras tantas canciones también han sido tiernamente escuchadas por otra generación. Y no es de extrañar enonces que madre e hija compartan ahora sus recitales.
Sin embargo bien podria afirmar-

se que el éxito del fenómeno "Bana-na" radica en los noviecitos; parejina" radica en los noviectios; pareji-tas de las que anuncian su amor en pasacalles (Zorzal: "Gracias por las horas vividas". La "Paica" Rita. Aunque no de este tipo, por cierto). Ellos hacen que todo este suceso se duplique siempre. "Comencé a escu-char a "Banana" por ella y es la se-gunda vez que venimos a verlo", dice Javito abrazando a su novia. "Yo lo iba a escuchar a los pubs con una barra de amigos y a ella —su pareji-ta— la conoci asi", confia otro de

Adolescentes, madres, chiquilinas y noviecitos han podido oblar —en estos crudos tiempos— entre 700 y 1000 australes para verlo cantar entre otras "Yo sé que es imposible querer a lo invisible". "Las entradas se agotaron en pocos días, se vendian a razón de 1500 localidades diarias", señalaba Areal Esto significa reunir alrededor de 40.000 personas en do-ce conciertos. En realidad sus recitales parecen organizados para una gran familia. "Reunidos alrededor del piano recordando viejo temas", der plano recordando un popurri con sus éxitos más melosos. Y es que Cé-sar "Banana" Pueyrredón logra que todos los lugares donde se presenta terminen convirtiéndose en un cálido tiving familiar. Como sucederá, seguramente, este fin de semana en el Radio City de Mar del Plata o la próxima semana en Colombia



Juramento 1765 Rivadavia 7440

#### Preguntas y respuestas

Los levantamientos de programas en los medios estatales motivaron un pedido de infor-mes al Poder Ejecutivo desde el Congreso, firmado por los di-putados Simón Lázara (PSU) y los radicales Carlos Mosca y Ri-cardo Felgueras. Las preguntas al PEN refieren a la finalización de no menos de once programas de televisión y varios de radios intervenidas por el Estado, y los legisladores expresan su "preo-cupación acerca de la necesidad de que los medios estatales ga-ranticen el pluralismo". Los ranticen el pluralismo". Los programas referidos son, entre otros: "Mañana tarde y noche", "Los hechos y la gente" y "El archivo de los sábados" de Radio Nacional; "Hoy por hoy" y "La noticia rebelde" de ATC; "Interpelación", "Es horade hablar claro" y "Confrontación" de Canal II; y se pregunta sobre la prescindencia de diversos periodistas y empleados administrativos. Paralelamente, se conoció que el próximo martes el secretario de Información Pública, Jorge Raformación Pública, Jorge Ra-chid, ofrecerá una conferencia de prensa como balance

SE ESTRENA EL 31

## Gringo viejo empieza por casa

El estreno mundial de la película dirigida por Luis Puenzo y protagonizada por Jane Fonda y Gregory Peck se producirá en Buenos Aires. La noticia será adelantada mañana por Puenzo en conferencia de prensa.

(Por Luciano Monteagudo) Es un hecho. Gringo viejo, la superproducción norteamericana dirigida por Luis Puenzo y protagonizada por Jane Fonda y Gregory Peck, tendrá su estreno mundial en Buenos Aires el 31 de agosto, y será con bombos y platillos. Hasta ahora, el film terminado sólo se había conocido en la noche de clausura del (Por Luciano Monteagudo) Es conocido en la noche de clausura del Festival de Cannes de mayo pasado. Por ese entonces, Columbia Pictures pensaba estrenar *Gringo viejo* primero en Europa y los Estados Unidos (en setiembre y octubre respectivamente) y recièn en marzo de 1990 en la Argentina, cuando el film ya tuviera sobre sus espaldas varias candidaturas al Oscar, según todas las predicciones. Los planes, sin em-

bargo, han cambiado. Mañana viernes, en conferencia de prensa, Puenzo y su equipo de colaboradores lo-cales (la guionista Aída Bortnik, el director de fotografía Félix "Chango" Monti, el actor Patricio Contre-ras) anunciarán públicamente la buena nueva. Entre otras cosas, confirmarán la llegada para el estreno porteño de Jane Fonda y su socia Lois Bonfiglio (productoras del film) y probablemente de Gregory Peck, aunque problemas de salud quizás lo retengan en los Estados Unidos.

Casi como un anticipo de la reunión de mañana, Puenzo, Bort-nik, Monti y Contreras estuvieron el lunes pasado en el Instituto de Colunes pasado en el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI),
convocados por Directores Argentinos Cinematográficos (DAC), para
contar su experiencia en tierras
extrañas y mostrar algunas imágenes
del rodaje del film, que registraron
en video José Luis Garcia y Sebastián Puenzo (hijo de Luis). Por falta
de tiempo, del video —que aún no
está compaginado— se vio poco y

según Puenzo, "este proyecto na-ció casi de casualidad, arrancó de una punta muy chiquitita que tuve en una charla con Jane y tirando de ese piolín fue saliendo todo el resto del ovillo. Yo estaba en los Estados Unidos por *La historia oficial*, esperando los premios Golden Globe y la ceremonia de la Academia de Holly wood, y Jane me mencionó la novela de Carlos Fuentes, que yo no había leido todavía. De vuelta del Oscar y un par de semanas después de pasa-da la efervescencia, me puse a trabajar. Durante un mes escribi un pri-mer tratamiento y análisis de la no-vela y con eso volví a los Estados Unidos. Poco a poco se fue afian-zando la posibilidad de que yo trabajara en el proyecto y a continuación Jane Fonda y el entonces presidente de la Columbia, David Puttnam, aceptaron que un equipo de argenti nos escribiera el guión definitivo del film en español. Posiblemente nunca se haya hecho así un guión en los Estados Unidos".

Para Aída Bortnik, "esto no

tiene muchas explicaciones y casi no tiene antecedentes. Yo creo que na ció de un mérito anterior, que es *La* historia oficial, y un equívoco extraordinario. Los norteamericanos, aún los más progresistas, inteligen-tes, cultos y viajados, consideran que el sur es México. Y como el sur es México y por ende América latina, México está al sur y nosotros tam-bién. Entonces, unos argentinos les parecieron gente muy probable, muy adecuada para escribir una historia que sucedía durante la Revolu-ción Mexicana. Nosotros nos ocupa-mos de explicarles que los argentinos somos el sur del sur, cuando ya ha-biamos iniciado nuestro trabajo y a ellos ya les había empezado a gustar. De este equivoco los norteamerica-nos con respecto a los latinoamerica-nos nació después una posibilidad extraordinaria de comunicación". Aunque durante la charla Puenzo

reconoció con toda franqueza que no dispuso del llamado *final cut* (el corte final o montaje definitivo de un film) declaró estar más que satisun film) declaro estar más que satis-fecho con la película terminada. "Muy pocos directores tienen en los Estados Unidos el final cut. Se pueden contar con los dedos de una mano y nunca en producciones que lieguen a este presupuesto, de 25 millones de dólares. Woody Allen lo tiene en todas sus películas, pero nunca pasa de un tope de 8 millones. No tener el *final cut* quiere decir que la propiedad absoluta de la película se del serdies necesarios en conservadores de la película se del serdies necesarios en conservadores de la película se del serdies necesarios en conservadores de la película se del serdies necesarios en conservadores de la película se del serdies necesarios en conservadores de la película se del serdies necesarios de la película se del serdies necesarios de la película de la película se del serdies necesarios de la película de ses del estudio y ésta es una realidad que nosotros asumimos de entrada. (...) En el montaje todo fue una cuestión de transacción. Hay dos o tres posibilidades en esto. Un director puede llegar hasta determinado punto, decir éste es mi corte, para mi ésta es la película y puede que se vaya o lo vayan. Yo elegi quedarme hasta el final, fuera cual fuera, y como ha-biamos hecho a lo largo del guión, de biamos hecho a lo largo del guión, de la preproducción, del rodaje, seguir defendiendo que la pelicula fuera la mejor posible, dentro de las circunstancias dadas. (...) Sabiendo cómo era el hilo, dónde se cortaba, nosotros trabajamos hasta el último día, hasta la copia final. Y la copia que ustedes van a ver aqui en Buenos Aires es la copia que yo dejé terminada en los Estados Unidos. No cuenta con el 100 por ciento de mi acuerdo. Las cosas que hubo que cortar las con el 100 por ciento de mi acuerdo. Las cosas que hubo que cortar las corté yo, en muchos casos con enorme dolor. Pero sabiendo que si lo hacia yo iba a estar mejor que si lo hacia otro y tratando de que la película fuera consistente, coherente de punta a punta. Y lo es. Yo creo que es una gran película. En todo caso lo que perdió fue el costado más dificil de digerir para la industria nortede digerir para la industria norte-americana. La película tenía una di-mensión más, un costado de nuestra mension mas, un costado de nuestra condición latinoamericana que tiene que ver con la persistencia de los muerios en nuestras vidas, con lo que expresa en literatura el realismo mágico, con la relación nuestra con los antepasados y con la tierra. Lo que no está en *Gringo viejo* es tal vez una dimensión más que posiblemente le hubiera dado otra grandeza a la película y le hubiera restado unos cuatro millones de espectadores".

Hacia el final de la charla, ante una pregunta casi de rutina, cuando se le preguntó si pensaba filmar en la Argentína y cuál sería su tema, Puenzo sorprendió a todos. "Nunca lo dile antes, pero quiero filmar aqui lo dile antes, pero quiero filmar aqui. lo dije antes, pero quiero filmar aqui La peste, de Albert Camus'', confe

#### CICLO XX

PRESENTA

**ALBERTO MUNOZ** (CON DANIEL RUSSO)

CORO FUNDACION SAN TELMO

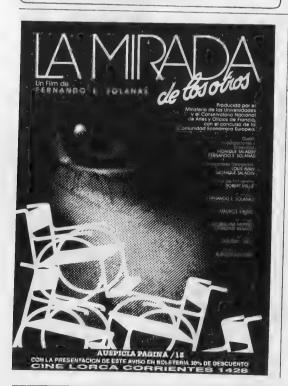
(Música Popular Latinoamericana)

Domingo 20/8 Defensa 1344

20 HS

Entradas populares

Auspicia Página/12







ORQUESTA DE LA ACADEMIA SANTA CECILIA DE ROMA. Director: Lorin Maazel. Programa: Sinfonia Nº 7 de Beethoven: Preludio a la siesta de un Fauno de Debussy; Los pinos de Roma, de Respighi-Ciclo Harmonia (Abono verde) - Teatro

(Por Federico Monjeau) La pregunta acerca de qué pensa-ria Beethoven de ciertas versiones actuales de sus sinfonías, no por carecer de una respuesta verdadera de-be dejar de ser hecha de vez en cuan-do. Ella es casi inevitable frente a la uterpretación de la Sinfonía Nº 7 que acaba de ofrecer Lorin Maazel con la Sinfónía de la Academia Santa Cecilla de Roma, interpretación que puede considerarse engordada en más de un sentido. En prier lugar por un acesto escapara mer lugar, por un aparato orquestal sumamente amplificado: maderas y metales por cuatro, por lo menos, y una sección de cuerdas que a duras penas consiguió entrar en el escena-rio del Colón. "Llega la Orquesta de Santa Cecilia con sus 140 músicos", rezaba más o menos la gacetilla de prensa distribuida por Harmonia, la cual seguramente no viene a ser un mero dato descriptivo sino una búsqueda de efecto publicitario.

Pero no conviene detenerse dema-siado en una suerte de purismo ar-queológico, ya que, como es sabido, a las prolijas reconstrucciones musi-cales de otras épocas siempre falta el invitado principal, que es el público de esas épocas. No hay, en verdad, por qué alarmarse contra un Beetho-



## Si Beethoven viviera más de uno sonaría

Apenas lograron ubicarse en el escenario del Colón los 140 músicos que en versión gorda, interpretaron la Sinfonía Nº 7.

ven multiplicado por la orquesta moderna. El problema es el pasaje de lo cuantitativo a lo cualitativo. que en la versión de Maazel se operó muy rápidamente como una pérdida de carácter y de tensión. Ya no fue la orquesta la que sonó gorda, sino la música, que hubiera necesitado una con sonidos más cortos y perfiles mejor recortados. Esa pérdida de ca-rácter no pudo ser salvada por las vitaminas de la Orquesta, una de las más prestigiosas de Italia, ni por las de Maazel, cuyos gestos de dirección por momentos parecían calcados de

Duke Ellington. Maazel practicó también un discutible manejo de los tiempos, interpretando el vivace que sigue a esa amplia introducción del primer movimiento como si fuera un allegro moderato. Su estrategia seguramente consistió en darle a la obra un crecimiento progresivo, do-sificando una energía que Beethoven planteó más abruptamente. La segunda mitad del programa

fue mucho mejor realizada, con una refinada aunque por momentos algo rigida versión del *Preludio a la siesta* de un fauno de Debussy, y con toda la exhultancia instrumental que pro-pone Los pinos de Roma, poema sinfónico que Respighi parece haber escrito para gratificar a todos los músicos de la orquesta. La Sinfónica de Santa Cecilia pudo lucir aquí la notable calidad de sus solistas, entre ellos uno de los clarinetistas (Vicenzo Mariozzi es el nombre que enca-beza la nómina de clarinetes) más formidables que acaso hayan pisado el escenario del Colón.

#### Manuscrito de Schumann a remate

El único manuscrito autogra-El único manuscrito autogra-fiado del concierto para piano de Robert Schumann, cuyo va-lor se estima entre 350 mil y 600 mil dólares, será subastado en noviembre próximo en la afamada casa de remates londinen-Sotheby's.

Salvo algunas frases del primer movimiento, escritas por su esposa Clara, el resto de la par-titura fue realizada por el músico alemán. Hasta el momento el record para un manuscrito musical corresponde a una partitu-ra autografiada de nueve sinfo-nias de Mozart, vendida en 1987 en 1,200,000 dólares.

#### **EL ENIGMA** SIN LEER O.J. Lagioia

Alumnos no muy devotos de la lectura pasa-ron largo, largo tiempo sin mirar sus libros, y c cuando se vieron obligados a hacerto tropeza-ron con algunos inconvenientes. Averigüe el tema de cada libro, de qué material es su cu-bierta, y cuál fue el problema que presentó.

SOPA DE ISLAS **ITALIANAS** 

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentren en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.



Cuando Emilio se decidió a leer i libro (que no es de historia) com-obó que estaba comido por las olillas.

- polillas. 2. Esteban es el dueño del desen-
- tualizó. 4. Las hojas del libro forrado en piel

Asrón, Historia, cartón, hollín. Emillo, Francés, piésirco, polilise. Esteban, Músicas, tela, José, Geografía, piel, amarilleó. José, Matlemáticas, cuero, desactualizó.

se pusieron amarillas.

Se passioni anamas.

5. Las tapas del libro de historia eran de cartón.

6. El libro con tapas de cuero pertenecía a Luis.

7. José tuvo que vérselas, resigna-

damente, con su libro de geografía 8. El libro de francés no estaba fo-rrado en tela.



В L N Ñ E R E Н т н D ML A O E В E C 0 Т F A Н D LAH I В D 0 AL E A C C LYNA N E ELWEAT S R ESIHTTHA



MAS DE 40 DESAFIOS PARA RESOLVER A PURA INTELIGENCIA

20.00 CVROCK
21.00 IN CONCERT
22.00 CVJAZZ
23.00 CVCLIPS
0.00 CVSOFT
1.00 IN CONCERT
2.00 VIDEOMIX

CV 24 TVE - ESPAÑA

19.00 TELEDIARIO 19.30 EL TIEMPO ES ORO 20.30 DOCUMENTAL 21.00 SUPLEMENTO 4

- 13

#### 18.00 - 2 - UTILISIMA - ATC - VIVITOS Y

- COLEANDO 9 ROSA SALVAJE
- LA OLA VERDE EL AUTO FANTASTICO

#### 19.00

- DONA BELJA
- FAMA

  ATREVASE A SOÑAR

  A LAS 7 DE LA
  TARDE

#### - 13 - CLAVE DE SOL 20.00

- PENULTIMO 2 MOMENTO - ATC
- MOMENTO
   BUENAS NOCHES
  PAIS Noticiero
   NUEVEDIARIO
   AMO Y SEÑOR
   CANAL 13 INFORMA
- 21.00 2 - TIEMPO NUEVO II ATC - UNA DE AMOR
- Unitarios
  DIVISION MIAMI HOY ESTAMOS DE REMATE
- 13 -LA HORA DE ALF

ATC - HOMBRES DE LEY

- LAS GATITAS Y LOS
- RATONES DE ...
  TAIPAN, miniserie con
  Rrosnan, Deborah RATONES DE PORCEI. Raffin y Ben Master

#### 22.30

- 11 - HOLA GENTE 23.00

## ATC - EL FBI EN ACCION 11 - CON USTEDES FERNANDO BRAVO

- 9 BUENAS NOCHES. BUENOS DIAS

#### - 13 - EL REPORTER 13

- 24.00 CONSTRUYENDO EL
- FUTURO DIEZ MINUTOS DE - ATE NOTICIAS
- ATC - TRASNOCHE Hov: FI doctor enamorado con Michael Craig y dirección de Ralph Thornas

- CLUB 700 A LA NOCHE 100 NOTICIAS IMAGEN DE RADIO

#### 1.00

- EL GRAN CINE DEL T.J. HOOKER SOLO SE QUE NO SE NADA

#### CABLEVISION

#### CV 3 ACTUALIDAD 19.00 ARGENTINA RUMBO AL

- SIGLO XXI 19.30 ARQUITECTURA Y
- 19.30 ARQUITECTURA Y
  DECORACION
  20.00 ARGENTINA SOCIEDAD
  ANONIMA
  20.30 CABLEVISION
  NOTICIAS
  22.00 MAGDALENA Y LA
  CUIDAD
- CIUDAD
- 22.30 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT 23.30 ENTRE NOSOTROS Y EL
- MAR 0.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 0.30 MAGDALENA Y LA CIUDAD
- 1.00 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT

VCC

18.00 VARIEDADES DEPORTIVAS 19.30 TENIS INTERNACIONAL

0.00 ESPECIAL DEPORTIVO

4 INTERNACIONAL

18.00 NBC TODAY SHOW 19.30 ABC WORLD NEWS TONIGHT

TONIGHT
20.00 NBC NIGHTLY NEWS
20.30 CBS EVENING NEWS
21.00 ENTERTAINMENT
TONIGHT
21.30 ABC NIGHT LINE

22.00 NBC LATE NIGHT 23.00 NBC TONIGHT SHOW 24.00 ENTERTAINMENT TONIGHT

3 CABLESPORT

21.00 TELENOTICIAS

22.00 FUTBOL

23.00 BOXEO

#### CV 5 FILMS

- 19.00 ROOUE SANTEIRO
- 19.00 ROQUE SANTEIRO
  20.00 PERFECTOS EXTRAÑOS
  20.30 LA BELLA Y LA BESTIA
  21.30 SUPERMERCADO 99
  22.00 PELICULA
  0.00 PELICULA
  CV 6 CNN

#### **ESTADOS UNIDOS**

- 19.00 PRIMENEWS
- 20.00 LARRY KING LIVE 21.00 CNN EVENING NEWS

- 21.00 CNN EVENING NEWS
  22.00 MONEYLINE
  22.30 SPORTS TONIGHT
  23.00 NEWSNIGHT
  0.00 CROSSFIRE
  0.30 NEWSNIGHT UPDATE
  1.30 SPORT LATENIGHT
  CV 15
- CABLEMAGICO 19.00 AQUI COMIENZA LA

0.30 ABC NIGHT LINE 1.00 NBC LATE NIGHT

18.00 LARGOMETRAJE

5 PREMIER

18.00 VIDEO CLIP CALIFICADO

#### FUNCION 19.05 MI PEQUEÑO PONY

- 19.05 MI PEQUENO PONY
  19.30 ROBOTECH
  20.00 DANIEL EL TERRIBLE
  20.30 BRAVERSTAR
  21.00 LOS PAISES NOS
  CUENTAN
  21.30 EL PEQUEÑO
  VACABUNDO SOCIO
- VAGABUNDO Se 21.55 RESERVADO PARA

#### MENORES CV 16 ESPN -

#### EE.UU.

#### Emite entre las 18.00 y las 3.00 CV 17 RAI - ITALIA

## 19.00 NATURA 20.00 MEZZOGIORNO 21.00 TELEGIORNALE 21.30 ITALIA OGGI 22.15 ARGENTO E ORO 0.15 TELEGIORNALE

#### CONTINUADO

- 18.00 LARGOMETRAJE 20.00 LARGOMETRAJE 22.00 UN HOMBRE CASADO. Drama (segunda parte) 0.00 RECUERDOS DEL PASADO. Drama 15 CABLE CLIP
- CALIFICADO
  19.00 INFORME JOVEN
  20.00 DESDE EL COMIENZO
  20.30 SERVICE
  21.00 MUSICA PARA VER
  22.00 VIDEO CLIP 23.00 SUPLEMENTOS 23.30 TELEGIORNALE RAI 0.00 RAI EN VCC

#### 19 CABLESHOW CALIFICADO 23.00 INFORME JOVEN 18.00 LA NOVELA SEMANAL 19.00 VALLE DE LOS

23.30 ITALIA POP
24.00 DESDE EL COMIENZO
0.30 SERVICE
1.00 MUSICA PARA VER

#### 17 VIDEO CINE

Largometraje a elección de los abonados.

#### 18 - TVE - ESPAÑA RAI ITALIA

- 18.00 TELEDIARIO 18.30 ANTOLOGIA 19.30 EL ARTE DE VIVIR 20.00 EL TIEMPO ES ORO
- 20.00 EL TIEMPO ES 21.00 SUPLEMENTO 21.30 TELEDIARIO 22.00 ANTOLOGIA

ALAMOS Serie 20.00 LO MEJOR EN MINISERIES, "La

#### CV 19 MANCHETE -BRASIL

- 19.30 JORNAL LOCAL 19.50 MANCHETE ESPORTIVA
- 19.30 MANCHEILE ESPORTIVA 20.15 GRID DE LARGADA 20.20 MOMENTO ECONOMICO 20.30 JORNAL DA MANCHETE 21.30 HELEUNA 22.25 TENIS INTERNACIONAL 23.30 PROGRAMA ESPECIAL 30.30 IODNAL DA MANCHETE

  - 0.30 JORNAL DA MANCHETE 1.15 JORNAL LOCAL 1.30 A ILHA DA FANTASIA
  - CV 20 CINEVISION

parte. Drama con Peter Strause y Nick Nolte. Repite a las 21.00, 23.00 y

#### CV 21 MUSIC

#### 21.00 ROQUE SANTEIRO

#### 22.00 LO MEJOR DEL CINE 0.00 HISTORIAS DE HORROR EN BUSCA DE... Serie

#### 20 CABLIN 18.00 LULABELLE Dibuio

- 19.30 DEFENSORES DE LA

  19.30 DEFENSORES DE LA
- TIERRA Dibujo: 20.00 BATMAN Ser 20.30 LA HISTORIA: UN CUENTO DE TELEVISION

#### 21 INTERNACIONAL

18.00 DIA A DIA 19.30 A COZINHA MARAVILHOSA DE OFELIA 20.00 CANAL LIVRE

# 21.00 SUPLEMENTO 4 CV 26 TVN - CHILE 19.00 TARDES DE CINE 20.00 A LA SOMBRA DEL ANGEL 21.00 LA MASCOTA 21.20 TV NOTICLAS 22.10 TV TIEMPO 22.20 TEMAS PARA VER 24.00 TV NOTICLAS 0.15 LARGOMETRAJE

## 22.30 JORNAL DOCAL 22.30 JORNAL BANDEIRANTES 23.00 ESPORTE TOTAL 0.30 JORNAL DE VANGUARDIA 1.00 FLASH

#### 22 CABLEPLATEA 18.00 ALLES GUTE, Cu

- alemán
  18.15 AGRO
  18.39 CONCIERTO.
  19.30 AFRICA Serie documental
  20.30 CONTACTO. Periodístico
  21.00 IMAGENES DE LA
- 21.00 IMACENES DE LA
  CULTURA
  22.00 A SOLAS. Periodistico
  23.30 CONCIERTO
  0.30 AFRICA Serie documental
  1.30 ASI SE HACE EN
  HOLLYWOOD



D310, 24, 23 (23.1) 42.10 42.1

Cristo se detuvo en Ebodi, P/13, Sab. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13-30, 16-40, 19-50 v/3 hs.: Violencia en el olitimo tren de la noche; a las 14-55; 18:05 v/2 1.15 hs.: Historia de 0. P/18. Sab. trasn.

ARTE. Diagonal R. S. Peña 1156, Tel.: 35-7994. A las 16.10 y 19-50 hs. Tel.: 35-7994. A las 16.10 y 19-50 hs. Conspiración pare el silención par

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel. 322-1936. A las 15, 17.05, 19.10 y 21.15 2-1936. A las 15, 17.05, 19.10 y 21.1.2 : (Viernes y sábado también: 23.20 ): Pesadilla IV (El dueño del sueño).

ATLAS RECOLETA. Guido 1952.

Tel.; 803-3313. A las 16.30, 18.45, 21 y 23 hs.: La otra mujer. P/13. ATLAS SANTA FE I: Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: Dos picaros sinvergüenzas.

ATLAS SANTA FE IL Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.30, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: El implacable. P/16.

rida 681/83. Tel.: 322-2775. Continua-do de 10 a 0 h.: Tamara y El club del se-

AUTOCINE PANAMERICANO Avalos entre Pelliza y Ugarte (acceso por Pelliza 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. Alga 22 hs. (sábado y domingo: 21 y 23 hs.): Mujeres al borde de un ataque de ner-vios. P18. Sáb. trasn.: 0.30 hs. (Lunes certado).

AVENIDA. Avenida de Mayo 675 AVENIDA. Avenida de Mayo 6/2. Ele: 331-6626. A las 11, 133-0, 16-45, 19.45 y 22.35 hs.: Ardiente objeto del sexo; a las 12.20, 15.20, 18.15 y 21.15 hs.: Sadomania. P/18. BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 16-50, 18.55 y 21.

CAPITOL, Santa Fe 1848, Tel.: 812-2379, A las 16, 18.25, 20.45 y 23,10 trasn

ña 1042. Tel.: 812-4228. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Había una vez un delfín. S/R. Sáb.

trasn. En castellano.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.10 hs.: Secretaria ejecutiva. P/13.

23.0 br. secretaria ejeculius, 1913. Sabb. trasn. CONCORDE. Lavalle 925. Fel. 35.1850. Ala 15, 17, 199.2 lbs.; (Viernes y sábado también: 23,15 fs.); El. Abora de los brigos. P16. Sab trasn. EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Fel.: 47-1200. A las 16.50, 20.29, 23,100 lbs.: 9 semansa y media; a las 15,25; 18,25 y 2,140 lbs.: Septiembre. 19718. GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel: 40-3050. A las 15,30, 17.50, 20,10 y 22,30 lbs.: Las aventuras del Baroin Munchausen. S/R.

Munchausen. S/R.
GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe
BRO. Tel: 812-0808. A las 16.15, 18.35,
20.55 y 23.15 hv.: El precio de una pasión. P/16. Sab. trasn.
GRAN REX. Corrientes 857. Tel.:
322-8000. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y
23.10 hs.: Dos picaros sinvergüenzas.
P/13. Sab. trasn.

tey. P/18. Pl.: A 200. Est. y jub.:

★ 150.
 HDEAL I. Suipacha 378. Tel:
 396-3300. A las 13-50. 16.05, 18-20.
 20.35 y 22/50 hs.: Un tropiezo llamado amor, con W. Hurt y G. Davis.
 S.R. Sab. trass. Calefacción.
 HDEAL II. Suipacha 378. Tel: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.:
 La fiesta de Babette S/R. Sáb. trasn.:
 1h: Naranja mecánica, P/18. Calefacción.

Cion.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.; 396-3300. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.35, 21.15 y 23 hs.: Locademia de policia VI (Ciudad en estado de sitio).

STR.

IDEAL IV. Suppacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.59 y 23 hs.: Tratición al amanecer, con Mel Gibson y M. Pfeiffer. P16. Sab. trass. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: Relaciones pelignosas, con G. Cose y M. Pfeiffer. P16. Sab. trass. Calefacción.

Sab. trasn. Calefacción.

IDEAL VI. Suípacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs; El cuarto hombre D/18. Sab. trasca.

bre. P/18. Sáb. trasn. LFT. SALA UNO. Boulogne Sur Me IFT. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549, Tel. >62-9420. A las 16-30, 16:30. 20.30 y 22.30 hs. (Sabado v domico 18-30, 20.30 y 23.0 hs.). Amor, muer-ler, con S. Loren, M. Mastroianni y G. Giannini. P/18. (Miérooles solamente. 16-30 hs.) Infamil. Sibado y domingo. 15 hs.: Las travesuras de Dor; 16-30 hs.: El Principlio. SYR. En castelland. IGUAZU. Lavalle 940. Tel. 393-9931. Alas 15-31, 810 y 20.50 hs.: Viernes y sábado: 15.25, 17.55, 20.25 y 22.25 hs.): Indiana Jones y la última cruza-do. SYR. Sib. trysao.

his. I Indiana Jones y la última cruza-da. S/R. Silb. trasn.

I.R.C.A. Corrientes 1994. Tel.: \$42-762. Sálbado. A las 21 hr.: File Edén y después, de Alain Robe-to-Edén y después, de Alain Robe-to-cordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 1445, 18.30 y 2215 hs.: El barroy a las 13, 16.45 y 20.30 hs.: Christine. P/13.

El barco; a las 13, 16.43 y 20.30 hs. Christine, P.13.
LIBERIADOR. Corrientes 1334, Tel.: 40.7443. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 2.2.50 lss. Indiarna Jones y la última cruzada. S/R. Sáb. trasn.
LOIRE. Corrientes 1524, Tel.: 49.1900.
A las 1310, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15, 23.20 hs.; Que le hecho so parts mercecer esto? P.18, Sáb. trasn. Preestreno sáb. trasn.: 1.15 hs.: Sid y Nancy.
LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40.5907. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: La mirada de los otros. S/R.

otros. S/R.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: Las dos caras de la risa. S/R.

y 22.10 hts: Las dos caras de la risa \$\sigma R\$.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Alas 13.40, 153-5 y 17.3 ohts. "Quien engaño a Roger Rabbit? \$\sigma R\$.

LOS ANGELES J. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, y 22.40 hts: Oliver y su pandilla. \$\sigma R\$. En castellano.

Castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770.
Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.:
Habia una vez un delfin. S/R. En

castellano. **LOSUAR.** Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15.15, 17.20, 19.20 y 21.20 hs. (Viernes y sabado también: 23.20 hs.): La hora de los brujos. P/16.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.25, 17.20, 19.15 y 21.15 hs. (Viernes y sábado tambien: 23.15 hs). La pistola desnuda. S/R. Sáb.

trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.:
396-1822. A las 15.40, 18.10 y 20.30 hs.
(Sábado también: 23 hs.): Un grito en la oscuridad. P/13.

ha oscurdad, P/13.

MAXIII. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 16.20, 18.30 y 20.50 hs. (Sábado también: 23.10 hs.): La fiesta de Babette. S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: Indiana Jones y la última cruzada. S/R. Såb. trasn.

na Jones y la última cruzada. S/R. Sab. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-429.

Alas IS 30, 17-45, 20, 92 21, Ish. Sib. Los curedos de Wanda. P/I6. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. Alas IS 30, 17-30, 20, 92 23, 0 hs.: Rain man (Cuando los hermanos se encuentram). S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN III. Corrientes abal. Tel.: 45-646. Alas Isl. 30, 16.35, 18.40, 20.50 yz 31 hs. Mit estigo preferido. S/R. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-6442. Alas 20, 92 21, 01 hs. (Sábado también: 17.50 hs.): Hermanos para siempre, de Robert M. Young, con Tom Hulcu y Jamie Lee Curtis. S/R. Pl.: 24-50. Desc. a jub. y pensionados.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel. 393-8865. A las 15.40, 18.20 y 21 hs (Viernes y sábado: 15.30, 18, 20,30 y

23 hs.): El Lute, P/18. Sáb. trasn.
MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tela-939-8478. (Galeria Corientes Angosta). Continuado la corientes Angosta). Continuado la colorio de la continuado alSala I: Los piratas del sexo y Aclo araintantras. Sala 2: Ciecciolina porto y
Adivinas del sexo. Sala 3: Intimidades de
una casa de massies y Delicias del
euna casa de massies y Delicias del

de una casa de masajes y Delicias del sexo. Sala 4: La diosa del sexo y Garganta caliente. Sala 5: Negras calientes, Dentro de la pequeña Ama y Sexual-mente intimas. Sala Oscar Wilde: Tres estrenos exclusivos. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 17.30y 20.30 hs. (Viernes y sábado: 16, 19.10 y 22.20 hs.): Cristo se detuvo en Eboli. P/13.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también 23.15 hs.): El implacable. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: El precio de una pasión. P/16. Sáb. trasn.

P/16. Sab. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel., 322-9999. A Jas 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: El cuarto hom-

hre. P/18. Sab. trasn.
PATIO BULL RICH I. Posadas 1245.
Alas 15.30, 7-30, 20y 22. 2015s. Dos picanos sinvergienzas. P/13.
PATIO BULL RICH II. Posadas 1245.
A las 16. 15. 18.40, 20.45 y 22.50 hs. mit iestigo preferido. S/R.
PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 19y 21, 20 hs. (Vierney s) sabador. 17, 20y 23 hs.): Mujeres al borde de un ataque de enviso, de P. Almodóvas. Pyll. 6.

Almodovar, PIS.

PREMIER II. Corrientes 1565, Tel.

\$4.213. A las 14, 16, 18 y 20 hs. Mi
amigo Mac, de Stewart Rafeill. S/R.

En castellano.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.

46-2113. A las 16, 18, 20 y 21 hs. (Vier
res y sibador, 17, 20 y 21 hs.); Lieberinto de pasiones, de P. Almodóvar, con
lamaol Ariav de Cedia Park. Ocelia Park. PLAZA. Corrientes 339. Tel. 322-7577. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: La otra mujer. P/13.

SALA ADULTO, Gral, Urquiza 124. dos cuadras de Plaza Once. Conti-ado de 10 a 0 hs.: Buscando a Susan ortillitas. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. SALA LEUPOLDO UUGONES Corrientes 1530, 70: 46-8611, Sema-na Cine Portugués. A las 12.30, 15.17, 21 y 23 hs.: Matar recuerdos, de Fer-nando Lopes, con Eunice Muñozy Te-resa Madruga. P/18. Pl.: ≠ 150. Ca-lefacción.

TABLE DE SEAS MARTINES MARTINES DE SEAS MARTINES MARTINE

blas, S/R. Sáb. trasn.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. A las 14.05, 15.55 y 17.45 hs.: E.T. (El extraterrestre). S/R. En

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Dos caras para la risa. S/R. Sáb.

#### BARRIOS

BELGRANO ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 16, 19.10 y 22, 20 hs.: Cristo se detuvo en Ebu-li. P/13.

fi. P/13.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel: 781-8183. A ha 15.30, 17.55.
20.25 y 22.55 hs.; Indiana Jones y la

ultima cruzada. 5/R. Sáb. trasn.
BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel: 781-8183. A las 15.30, 17.50,
20.15 y 22.45 hs.; El Lute. P/18. Sábado trásnoche.

bado trasnoche:
BELGRANO III. Obigado y Mendoza. Tel. 781-8183. A las 15:30, 17:25,
19:20, 21:20 y 23.15 hs.; Mi testigo
preferido. S/R. Sábado trasn.
CABILDO. Av. Cabido 2247, Tel.:
784-1852. A las 14:30, 16:10, 17:50,
19:30, 21:10 y 23 lis.: La otra mujer.
P/13. Sáb. trasn.

güenzas. P/13. Sáb. trasn. GRAL. PAZ III. Ay. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs.: El implaca-

Dec. P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829

Tel.: 781-6500. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs.: El cuarto hombre, P/18. Sáb. trasn.

DIE, P. 18. Sao. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.:
701-2996. A las 15, 18.40 y 22.30 hs.:
Casada con la maña; a las 16.50 y
20.30 hs.: El secreto de la calle Carroll.

P/13.
MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: El precio de una pasión. P/16. Sáb. trasn.
BOEDO

BOEDO CUYO, Boedo 858, Tel.: 97-6975, A las 15, 18,35 y 22,15 hs.: Pesadilla VI; a las 16,40 y 20,15 hs.: Salsa, P/13. a las 16.40 y 20,15 bs.; Saiss, P/15.
GRAN SAN JUAN, Ay. San Juan
3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20,
17.10, 19.50 y 22.50 bs.: Violencia y
seducción; a las 15.40, 18.30 y 21.20
bs.: Noches y mujeres prohibidas.

P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: Aguila de acero II; a las 16.20 y 20.20 hs.: Corto circuito II. S/R.

(Miercoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel; 941-1723. A las 14.30, 18.30 y 22.25 hs; Indiana Jo-nes y la última cruzada; a las 16.40 y 20-40 hs; Los exploradores. S/R. Sáb. trasn.

COLISEO DE FLORES. E. Bonor

hs): Indiana Jones y la ultima cruza-da, 5/R. (Midana Jones Mira ultima cruza-da, 5/R. (Midana Jones V. Hundavia 1802. Tel. EL-2885. A las 6/B, 48.9/2 J. 30 hs. Indiana Jones y la ultima cruzada. 5/R. Sah trasn. FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y shado: 18.20/20 y 22.40 hs.): Dos picaros sinvergienzas. PJJ. Sab. (Testa)

P/13. Sáb. trasn.
GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 581-2551. A las 14.30, 18.30 y 22 hs.: Mississippi en Ilamas; a las 16.40 y 20.30 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervios. P/13. (Jueves cerra-

do). RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.50, 18.55 14. Tel.: 612-5500. A las 16.50, 18.5! 7-21 hs. (Viernes y sábado: 16.30 18.35, 20.40 y 22.45 hs.): El implaca

18.35, 20.40 y Z2.45 hs.; El impiaca-ble P/16. Sab t.rasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 61:5989. A last 51, 18.20 y 21, 40 hs.; Viernes y sabadol 51, 18.45 y 20. hs.; Critters II.; a las 16.40 y 20 hs. (Viernes y sabado 16.45 y 20. 30 hs.): El gran dragón blanco. S/R.

FLORESTA.

FLORESTA
AUDITORIO SAN PEDRO, Bermúdez 2052. A las 14.40 y 19.10 hs; El caradura y la dama; a las 16.20 hs; Tarzán en el congo; a las 17.30 hs.; El pirata de 12 años, S/R.

pirata de l'anis. S./R.

GRAN RIVADAVIA, Av. Rivadavia
8636. Tél.: 69-1356. A las 15, 18.30, y
12.20 hs. (Yeners, y shador. 15, 18.30, y
12.20 hs. (Yeners, y shador. 15, 18.30, y
12.20 hs.): Helliniser (El pacto); a las
16.45 y 20.10 hs. (Yeners, y shadod
16.45 y 20.30 hs.): Pesaditla (En lo
profuando de la noche). P/13.

LOPE DE VEGA. Av. Lope de Vega
1744. Tél.: 567-4343. A las 14.40, y
17.50 y 20.50 hs. Loe extermineiro;
17.50 y 20.50 hs. Loe extermineiro;
18.16.20 y 19.20 hs. Banieros II (La
playa loca). S./R. Sab, trasn.

LINIERS

playa loca), 37 K. Sad. (rash. LINIERS GRAN LINIERS, Av. Gral, Paz 47. Tel.: 653-2266, A las 15.30, 18.45 y 22. hs.: La hora de los brujos, a las 14, 17.15 y 20.20 hs.: Martes 13, Parte VII (La nueva sangre), P/16, (Miércoles cerrado)

gran dragón blanco, S/R.
MARTIN FIERRO, Av. Gral Paz 47.
Tel.: 633-2266. A las 15.50, 19.10 y 22
Si.: Los extermineitors; a las 14.10, 17.30 y 20.30 hs.: Baneros II (La pla-ya loca). S/R. (Martes cerrado).
MATADEROS
MATADEROS

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169.
Tel.: 687-0496. A las 16.20, 19.35 y
22.45 hs.: Los Extermineitors; a las
14.30, 17.45 y 21 hs.: Bañeros II (La
playa loca). (Jueves certado).

NORTE RIALTO. Av. Cordoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 17 y 20.50 hs.: La mos-ca II; a las il 4,50 y 18.50 hs.: Conan el hérbora. P.

ea H; alac 14.50 y 18.50 hs; Conante bárbaro. P./16.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón
230. Tel: 87 9636. A las 13, 16.1;
93.0 y 22.45 hs; La trampa de vena;
a las 14.45, 18 y 21.15 hs; La samantes de Helen. P./18. Sab. trasn. NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17 y 20 hs.: Vanessa, fiebre en el internado; a las 15.30, 18.30 y 21,30 hs.: Viciosas

PAROUE PATRICIOS PARQUE PATRICIOS RIVAS. La Rioja 2054. To 943-1840. A las 17 y 21.10 hs.: mosca II; a las 15 y 19.10 hs.: Com el bárbaro. P/16.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 15, 18 y 21 hs.: Habia una vez un deffin; a las 16.30 y 19.30 hs.: Toyota Harris. S/R. (Jue-

ves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.:
501-4448. A las 17:30 y 21.10 hs.
(Viernes y sábado 15, 18:30 y 22 hs.):
Aguilas de acero II; a las 15.15 y 19:30
hs.): Rambo III. P/13.

VILLA DEVOTO VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel: 571-5208. A las 15 y 21.10 hs. La mosca II; a las 15 y 19.10 hs.: La joya del Nilo. P/16.

Nilo. P/16.
EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 501-1443. A las 16.50, 19 y 21.20 hs.: Dos picaros sinvergüenzas. S/R.
VILLA LUGANO

VILLA LUGANO
GRAN LUGANO. Murguiondo
4062. Tel.: 601.457. A las 17.15 y
21.20 hs. (viernes y sábado: 14.30,
18.10 y 21.50 hs.): La mosea 1/; a las
15y 19.20 hs. (viernes y sábado 16 y
20.20 hs.): Depredador. P/16.
VILLA URQUIZA
CASSAN LOS LISTAS CONTRACTOR DE CONTRACT

VILLA URQUEZA CAESAR. Olazábal 5001. Tel. 52-1828. A las 15,30, 17,50, 20,10 y 22,30 hs.: Dos picaros sinvergüenzas

S/R.
GRAN URQUIZA. Bauness 2506.
Tel.: 51-2135. A las 14.20, 17, 19.40 y
22.20 hs.; Tentaciones eróticas; a las
15.40, 18.20 y 21 hs.: Las pacientes del
doctor sexo. P/18. Sāb. trasn.

#### LA PLATA

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 17 y 21 hs.: Los gansos salvajes II; a las 19 y 22. 50 hs.: Blindado. P/13. Sāb. trasn.
OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17, 19, 21 y 22.50 hs.: Mi tes-

A las 15, 17, 19, 21 y 22, 20 lis. Mites-tigo preferido. S/R.
ROCA. Lentre 43 y 44, Tel.: 21-5656.
A las 13, 30, 18, 15 y 22, 45 lis. El des-pertar sexual; a las 15, 65 y 19, 50 lis.
Mea; a las 16, 50 y 21 30 lis.: Malom-bra. P/18.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14, 38, 18, 60 y 21, 20 lis.: Locademia de policia VI; a las 16, 15, 19, 40 y 23 lis.: (Quien engaño a Roger Rabbit? S/R. Sáb. trasn.
SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tels: 3-9947. A las 1650, 18, 55 y 21. Tels: Dos pícanos sinvergienzas, S/R. Sáb. trasn.

#### **GRAN BUENOS AIRES**

#### ZONA SUR

ADROGUE ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15, 18, 30 y 21.50 hs.: Locademia de policía VI (Ciudad en estado de sitio); a las 16.30 y 20 hs.: Conbenii S/P.

Cockiail, S/R.

GRAN ADROGUE, E. Adrogue
1224, Tel.: 294-0054, A las 15, 18.25
21.50 hs.: Critters II; a las 16.45 y
20.10 hs.: El gran dragón blanco.
P/13. Sáb. trasn.

P/13. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.:
201-6249. A las 15,30, 18,30 y 21,30 hs.: Los Extermineitors: a las 14, 16,50 y 19,50 hs.: Bañeros II (La playa loca). S/R. Sáb. trasn. 23,50 hs.: Extrañas salvajes; 1,10 hs.: Los Extermineitors.

Extermineitors.

SAN MARTIN, San Martin 219.
Tel.: 201-0441, A las 13.20, 16.40 y 20 hs.: Salsa (La pelicula); a las 15, 18.20 y 21.40 hs.: Pesadilla IV (El dueño del

#### BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipù 235. Tel.: 242-3150. A las 14.30, 18 y 20.50 hs.: Los Extermineitos; a las 16 y 19.30 hs.: Bañeros II (La playa loca). S/R. Sáb. trasn.; 22.50 hs.; Chicas eróticas y Desviaciones sexuales de una condesa. P/18.

una condesa. P/18.

BUZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740.
Tel.: 299-0230. A las 15 10, 18, 40 9 22
bb.: Peaudita IV El Gueño del sueño;
a las 16.50 y 20.20 bs.: babaa. P/13.
Sab. trasn.

LANUS

OPERA. H. Vrigoyen 4310. Tel.:
241-2492. A las 15, 16,45 y 22.30 lbs.:
Di diablo en etempo; a las 17 y 20.15
bs.: El gran dragón blanco. P/13.
Sab. trasn.

hs.: El gran una Sáb. trasn. LOMAS DE ZAMORA Mecks 162. AVENIDA. Av. Meeks 162, Tel.: 244-2200, A las 16.40 y 20.30 hs; Los enredos de Wanda; a las 14.45, 18.35 y 22.25 hs.: Atracción fatal, P/16. Sáb. trasn.

Sáb. trasn.

COLISEO, España S. Tel., 244-1537. A las 15.20 y 22,30 hs.; El cuarto hombre; u las 17.10 y 20.40 hs.; Sangriento Papa Noel.

P.418. Sab. trastn.
ESPAÑOL. H. Yfrjaoyen 9070. Tel:
243-0381. A las 16,10, 19,40 y 23,10
hs. Pesadilla IV (El ducin del sueño; 1,50 y 21,20 hs.: La selva esmeralda. P.716. Sab. trastn.
GRAN. LOMAS. Av. Meeks 155.
Tel: 244-1988. A las 15,15, 18,55 y
22,25 hs.: Critiers II; a las 179. hs.: Di gran dragón blanco. P.713.
Sab. trastn.

hs.: E gran dragón blanco. P/13. Sáb. trasn.

QUILAIES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.
253-1234. A Jas 15, 18, 25 y 21.50 hs.:
Critters II; a Jas 16.45 y 20.10 hs.: El gran dragón blanco. P/13. Sáb. trasn.

MODERNO. H. Yrigopern 197. L. 253-0216. A Jas 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: Oliver y su pandilla; a la Nos.: Oliver y su pandilla; a la Nos.: Oliver y su pandilla; a Roger Rabbit Sáb. trasn.: 22. 30 y 2.20 hs.: Nacido para matir. Nacido para matar

#### VALENTIN ALSINA

WALENTIN ALSINA
GRAN ALSINA. Avda. Tre. Gral
J.D. Perion 3780. Tel.: 208-8587. A las.
14,30, 17, 19,30 y 22 hsc.: La hora del
placer; a las 15,50, 18.20 y 20,50 hs.
Noches de orgia. P./18. Sab. (rasn.
WILDE
WILDE. Las Flores 334. Tel.:
207-7788. A lass 14,30, 17,20 y 20,20
is: La pandibli raviesa; a las 16 y
18.50 fis.: Leo, el cuballito valiente.
SYR. En castellano.

CIUDADELA CIUDADELA.

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs.: Camavaleró-tico; a las 15.30, 18.10 y 20.50 hs.: Intercambio de parejas. P/18. Sáb. 17330.

tercambio de parejas. P/18. Sau-trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San
Marin 30/6. Tel.:791-0425. A last 15,
18.20 y2(13)/6. Oliver y su pania,
a las 16.30 y 19.50 hz; Ouién enga-nia Roger Rabbil? S/R.

LA TABLADA

no a Ruger Rabbit? S/R.

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara
2398. Tel: 652-3055. A las 16.509 21
51.501.53. La pistola denanda; a las 16.509
21.501.53. La pistola denanda; a las 15
92.15.01.53. La pistola denanda; a las 15
92.15. La pistola denanda; a las 15
92.15. La pistola denanda; a la pistola denanda; a la pistola denanda; a la pistola de la

MERLO
GRAN MERLO, Av. Libertador \$49,
17-1-0220-21205. A las 16.10, 19.25 y
22.45 hs.: Pesadilla IV (El dueño del
sueño); a las 14.30, 17.50 y 21.05 hs.:
Salsa (La pelicula), P/13, Sáb. trasn.
0.30 hs.: Caligulay 51 gran jele. P/18.
MORENO
MONUMENTAL. Brac. \$41, 18.55 y
22.20 hs.: Zona de bastardos; a las
17.10 y 20.40 hs.: El solitario. \$/R.
Sáb. trasn.

Såb. (rasn. NUEV OTTALIANO, Uruguay 777, Tel: (228-23101. A las 16, 19,20 y 22.40 hs.: Pesadilla IV (El dueño del sueño); a las 14.20, 17.40 y 21 hs.: Sal-sa (La pelicula). P/13. Såb. trasn. MORON

NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149 NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149. Tel: 629-916. A la 14, 17.25 y 20.30 hs. Olivery su pandilla, a las 15.30 y 18-45 hs. Quien engaño a Roger Rab-nit? S.R. 38b. 17san. 23, 45 hs. Mor-busamente tuya y Comfesiones intimas de jovenes casadas P/18. MORON. 25 de Mayo 140. Tel: 259-5332. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: La hora de los brujos; a las 16.20 y 20.10 hs.: Los caredos de Wanda. P/16. Sab. trasn.

20.10 ns.<sup>1</sup> Leo P/16. Sāb. trasn. OCEAN. Brown 846. Tel.; 629-9946. A las 14.50, 18.10 y 21.25 hs.: Pesadi-lla IV (El dueño del sueño); a las 16.30 y 19.50 hs.: Salsa (La pelicula). P/13.

### y 19.50 ns... Sab. trasn. SAN MARTIN

SAN MARILIN
ATENDO, Libertador, San Marin
1877, Tel.: 755-0632, A las. 14.30,
18.10 y 21.35 hs; Loo entrelos de
Wanda; a las 16.40 y 20.10 hs;
Chucky (Elmoneco diabolico, P716,
GRAN PLAZA, Urugusy 7, Tel.:
755-0516, A las 14.30, 18.30 y 22.20
18.: Mit testigo prefedio; a lis. 19.20
20.10 hs; Búsqueda frenética, P/13,
S4b. trasm.

SAN MARTIN, B. Mitre 23, Tel. SAN MIGUEL

SAN MIGGEL

BELGRANO. Belgrano 1047. Tel::
644-4113. A las 16.10, 19.30 y 22.45
hs; Elregreso de los muertos vivos; a
las 14.30, 17.45 y 21.03 hs; Caminante lunar, S/R. Viernes y sabado trasm:
De la China con furor y Caligula.
P2/18.

MAYO, Av. Pte. Juan Domingo Perón 1430, Tel.: 664-1214, A las 15.45, 19.10 y 22.40 hs. Pesadilla IV (F) dueño del sueño); a las 14, 17.25 y 20.50

hs.; Salsa (La pelicula). P/13. Sáb

trasn.
SAN MIGUEL. Pte. J.D. Perón 1740, Tel.: 664-1569, A las 14-40, 18.25 y 22.05 hs. Mitsrigo preferido; a las 16.30 y 2.00 hs.: Quien engañó a Roger Rubbil? S/R. Sáb. trasn.: O h. Morbosamente tuya y Perversos descosos. P.18.

VILLA BOSCH
VICTOR. Santos Vega 555. Tel.:
751-1497. A las 14.45 y 19.10 hs.: Miamigo Mae; a las 17 hs.: Africa alfá vamos; a las 20 hs.: Ardiente mujer de mi padre y El médico de la mutual.
P/18. Sáb. trasn.

mi padre y El médico de la mutual.
P/18. Sáb. trasn.
HURLINGHAM
GRAN HURLINGHAM. Isabel La
Católica 97. Têt. 655-0573. A las
14,30 y 17,30 hs.: He man-Shera HI;
a las 15,50 hs.: Kid el travieso. S/R.
Sáb. trasn. En castellano.
CASEROS.
URQUIZA. Av. San Marin 1485.
Tel.; 750-0667. A las 15, 18,30 y 22
hs.: Misunges Hel suto fantassmaj.
S/R. Sáb. trasn.: a las 23,50 hs.; An-amoriaf. | 140 hs.: Locademia de
policia VI(Ciudad en estado de siño).
PARAMOUNT. 3 de Febrero So. Tel.: 750-1438. A las 15, 18,30 y 21,50
hs.: Locademia de policia VI (Ciudad en estado de siño).
PARAMOUNT. 3 de Febrero Do. Tel.: 750-1438. A las 15, 18,30 y 20.5s.
Arms mortal. S/R.
VILLA INSUPERABLE
GRAN CALIFORNIA. Avda. Cro-

VILLA INSUPERABLE
GRAN CALIFORNIA. Avda. Crovara 865. Tel.: 652-7014. A Jas 14.20,
16.50, 19.20 y 21.50 hs.: Furor sexual;
a las 15.30, 18 y 20.30 hs.: La clinica
del sexo. P/18. Sab. trasn. ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I, Santa Fe 1860, Tel.
792-1304, A las 16, 18.15, 20.30 y
22.45 hs.: Los enredos de Wanda

P/16, Sab. trasn. ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. 1920-192-1934. Als rife (I) 18.10, 20 (19) 22-10 bs; Aguila de acero II. S/R. BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel. 192-1900. A 18.16 (1.7.5.9, 1.9.40 v) 21.30 bs; Viernes, sibado y domingo: 15.15, 17.03. ISS. 55, 20.45 v; 22.35 bs: Pesadilla IV (El dueño del sueño). P/13.

MUNRO

ASTRAL. Vélez Sársfield 4650. Tel.: 762-3714. A las 14.40, 17.45 y 20.45 hs.: Bañeros II (La playa loca); a las 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: Los Externi-

16.15, 19.15 y 22.15 hs.: Los Extermi-neitors, S/R.

REGINA. Velez Sársfield 4570. Tel.:
762-4473. A las 14.45, 18.15 y 21.30
hs.: Otiver y su pandilla; a las 16.20 y
19.40 hs.: ¿Quién engañó a Roger
Rabbit? S/R.

#### SAN ISIDRO

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO, Av. Centenario 404.
Tel.: 743-1879, A las 15;30 y 19,05 hs.; (Sábado: 16.55 y 20.25 hs.); Buenos dias, Vietnam; a las 17;35 y 21. 10 hs.; (Sábado: 15.0, 19 v 22. 30 hs.); Locademia de policia IV. S./R. (Martes,

demia de policia IV. S. R. (Martes, miércoles y jueves cerrado).

SOLEIL II. Panamericana y Cno. del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 17-20, 19-20 y 21-20 hs. (Sabado: 14, 16, 18, 20 y 22 hs., domingo: 15,20, 17-20, 19-20 y 21-20 hs.): Mi testigo preferido. S/R.

preferido. S/R.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.:
744-2174. A las, 15 y 19.30 hs.: La
fuerza de los ninijas, a las 16.30 y 21.
bs.: Cuerpo mágico: a las 18 y 22.30
hs.: Nana, el desen. P/18. Sáb. irasn.

VILLA BALLESTER MAJESTIC. Vie. López 134, Tel.: 768-0386. A las 14.30 y 17.40 hs.: ¿Quién engaño a Roger Rabbit?; alas 16.20y 19.20 hs.; Oliver y str pandilla. S/R. Sáb. noche y trasn.: 20.45 y 0.05





9 Conciertos Sinfónicos, Orquesta Fi-larmónica de Bs. As. Dir.: Pedro I. Calderón, Prog.: Sinfónia: Nº 8 de A. Bruckner. Sob. de Ab. en vta. Pl.: \$\frac{2}{8} 1000. Boleteria: Todos los dias, de 10 a 20

≈ 1000: Bolteria: Todos los dias, de 10 a 20 Bolteria: Todos los dias, de 10 a 20 Ilas, por Tucumian IIII. Actividades en el Salón Dorado (en-trada libre y gratuira). Jueves 3, 18 hs. 7mo. concierto del ci-clo Encuentros Internacionales de Música Conferenporánea, Díric A. Terzián, Presentac, del "European

Chamber Ensemble Antidogma Musica" (Torino-Italia). Dir.: Enrico

MUNICIPAL GENERAL SAN 46-8611

46-8611.

SALA MARTIN CORONADO
LOS CASOS DE JUAN, de Bernar
do Canal Feijoo, con Roberto Sazi
Edda Bustamante, Julian Howard
Roman Caracciolo, Rodolfo Rodas
Alicia Bellan, Marcelo Grau, Ernest
Claudio, Sandro Niunziata, Cesar Ao
dré, Jegnacio Alonso, Vita Escar Ao
dré, Jegnacio Alonso, Vita Escar Ao
dré, Jegnacio Alonso, Vita Escar Ao
dré, Jegnacio Alonso, Vita Escar
Enteniero Reise, Martia su destruitado
Enteniero Reise, Martia Su destruitado Francisco Javier. Martes a viernes: 10 negido por Ana Maria Stekelman, presentando: Danza para cinco percusionistas de Alejandro Cervera, Stella de Oscar Araia y Triple Tiempo de Ana Maria Stekelman. Jueves: 21 hs, viernes: 21.30 hs, sóbado: 22 hs, sómingo: 20.30 hs. Platea: 45 00. Pullman: 4.400. (Junes funeiro pocueda).

# 400. (Juves función popular).

COLLEGIUM MUSICUM DE
BUENOS AIRES, cido de conciertos
para niños. Domingo: 11.15 h. Platea mayores: # 400. Platea menores:
# 300. Vta. loc. c/3 dias anticipa-

\*\*300. Via. loc. c/9 dias anticipación.

SALA CASACUBERTA
PERR GYNT de Henrik Ibsen, en adaptación de Omar Grasso y Antonio Rodriguez de Anca. Con Alfredo Alciu, Graciela Araujo, Roberto Carusgli, Patricia Gilmour, Juzun Hidalgo, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Leopoldo Veroua, Pauta Carask. Tors Lestingi, Gestavo Lappi, Beatriz Spekiniy y la participación del Grando de Titutieros del TMCSM, dirigido por Ario Budano y Adelaida Mangani, Misica: Torge Valcareto, Vectuario y diseño de titteres: Renata Schuschem Dirección: Omar Grasso. Martes a jueves: 21 he., sidado: 22 be., domingo: 20.30 h., sidado: 22 be., domingo: 20.30 h., sidado: 22 be., domingo: 20.30 h., Platea: \*\*#, 500. Via. loc. c/3 dias anticipación. Utarves función popular)

popular)
ALAN EN VULCANIA, de Claudio Hochman, con gran elenco. Dirección musical: Carlos Libedinsky, Escen-orgafia, vestuario e iluminación: Mar-celo López. Dirección: Caudió Hoch-man. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: 素 300. Platea meno-res: 素 200. Vta. loc. c/3 días antici-

SALA CUNILL CABANELLAS SALA CUNIL CABANELLAS
La missión, de Heiner Müller, con
Juan Carlos Sarre, Heéror Calori, Silva Lobo, Juan Carlos Puppo, Maria
Cristina Laurenz y elenco. MissicaVictor Pronect, Vestuanio Nené Muria. Dirección y espacio técnico: Vieror Mayod, Jueves: 21 lhs., domingo:
23 08 hs. Piates. \*\*900. Vka. oc. da
das anticipación. S. A.M. 18 años.
Clueyes función nonular).

(Jueves función popular). UNA VEZ EN LA SELVA, basado en un cuento de Horacio Quiroga, por el Taller de Titiniteros del TMGSM, Dirección: Roberto Docampo. Sába-do y domingo: 15.30 hs. Platea mayo-res: \*\(\frac{3}{2}\) 300. Platea menores: \*\(\frac{2}{2}\) 200.

HORACIO SALMAN DE LIO, interpretes de música ciuda-dana. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita. FOTOGALERIA

ERICH SALOMON, muestra de tra bajos realizados entre 1928 y 1938 Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Entra da libre y gratuita.

NACIONAL CERVANTES. Libe

LA CENICIENTA, de Marisé Mos teiro, versión musical infantil basada en el cuento de Charles Parrault. Con Gogó Andreu, Ricardo Bauleo, Maria Rosa I egazost, Ana María Ginnia, Gabriel Rovilo, Peggs Sól y elenco. Música original: Jorge Valcancel. Vesturio: Peggs Sól. Escenografía: Alfredo Favale. Coroografía: Alfredo Favale. Coroografía: Alfredo Favale. Coroografía: Alfredo Favale. Sól. Escenografía: Alfredo Favale. Sól. Escenografía: Alfredo Favale. Coroografía: Alfredo Favale. Sól. Escenografía: Alfredo Favale. Sól. Escenografía:

CREMONA, de Armando Discépo CREMONA, de Armando Discepo, O, Con Dario Vittori, Fernando La-bat, Juan Manuel Tenuta, Maria Jo-sé Demare, Tony Vitas, Nini Gam-bier, Natán Pinzón, Miguel Ruiz Diaz, Néida Romero, Silvina Sabater y elenco. Música: Mariano Cossa. Co-

21 hs.

\*\*Ciclo de los jóvenes, Los Faustos o
Rajemos que viene Mefisto. Adaptación teatral de Carlos Palacios y Claudio Gallardou de los Faustos de W.
Goethe y E. del Campo. Intérpretes:
La Banda de la Risa: Claudio Gallardou. Toru Legrino: Diana Largos. Coethe y E. del Campo. Intérpretes: La Banda de la Risa; Claudio Galla-dou, Tony Lestingi, Diana Lamas, Claudio Da Passano. Puesta en esce-na y dirección general: Carlos Pala-cios. Coproducción entre el TNC y el CELCIT Argentina. En la Sala Argentina. Jueves a sabado: 18 hs., do-mingo: 16 hs.

Martine. Canta Marina Lópe. Ves-tranio: Mene Arnó. Auspicia Asocia-ción Amigos del TNC. Martes a vier-nes: 14 hs. Entrada libre y grautia. 1789 TOUR. Presentado por El Clú del Claun, la Embajada de Francia; y la Asociación Francesa de Accino. Actuan G. Chame Buendia, Hernán Gene, Cristian Marti y Daniel Miran-da. Dir.: Alain Gautre. Jueves, viernes y Sabado: 21 30 hs., domingo: 20 hs. Sala Argestina Homenaje al Bicentario de la Revolución Francesa. Escuela: Latinoamericana de Teatro CELUTI Argentina. Seminario Berchi a cargo de H. Aguirre. Tango Nivel Iy

L. Valenzuela. Seminano Brenni a cargo de H. Aguirre. Tango Nivel I y II a cargo de Juan Andino. Taller de Clown a cargo de R. Sokolowicz. A realizarse en el Teatro Nacional Cer-vantes. Informes en la casa CELCIT. Bolivar 827. Tel.: 361-8358 y 48-6483.

glos vocales-instrumentales y direc-ción pedagógico-musical Silvia Furnó y Silvia Malbrán; compaginación y di-rección teatral: Miros. Sábado y do-mingo: 16 hs. (Domingo: entrada

mingo: 16 hs. (Domingo: entraga: libre). El Tearro Munic. Pie. Alvear presenta. a Loita Torres con su espectáculo mu-sical: Loita boy. Platea y pullman: #2 250, Bol. d/10 hs. via. de loc. ₹/3 dias de ant. Viernes y sábado: 21:30 hs., domingo: 20 hs.

hs., domingo: 20 hs. El Tearro Munic. Ptc. Alvear presenta La Orquesta de Tango de Buenos Aires. Dirección Carlos Garcia y Raúl Garello; canta Gustavo Nocelli; pre-sentación Oscar del Priore. Entrada li-bre y gratuita. Jueves; 13 hs.

6056 - Tel.: 772-3350. El Teatro Munic. Pie. Alvear presenta el espectàculo infantii: Pirulin Pirule no de Doria y Vázquez. Dir: Santia-go Doria. Entrada: \*\* 250. Sábado y domingo: 16 hs. (Domingo: Entrada

El Teatro Munic, Pte. Alivear presen-ta: Alla por el veinitiamens, de Doria y Armolf. Action por orden de apari-ción Jorge Macchi, Dania Assaga, Al-berto Garcia Satur. Carlos Bella, Cri-tina Aroca y Emilio Corbella. Dres-ción general: Santiago Boria. Entra-das: "A 30. Bol. d/10 hs. va. de loc. c/3 ds. de anic. Vertens y sabado: 21 hs., domingo: 19. 301. El Teatro Munic. Pte. Alivear presenta el especiación utilanti (Tarulla de E. Curanto. Dr.: And Bonomi. Micro-les: 10. 30 y 14 hs. Entrada libre y gra-tuita.

tuita.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Dorys del Valle - Emilio Disi - Juan Carlos Calabró - Estela Raval y el increible show de Tu-Sam. el increible show de Tu-S AQUI ESTA EL SHOW

AQUI ESTA EL SHOW Premio Estrella de Mar '89 Mejor es-pectáculo. Con Lorena Bredeston, Martin Guerrero, Betina Varde, Juan Carlos Gianuza y gran elenco. Libro y dirección: Hugo Sofóvich. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y23 hs., domin-go: 21 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel. ASTROS-225-5541. Hugo Moser presenta: MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89 Estreno absoluto. Con Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Daniel Miglioranza, Dalma Milevos, Adriana Basualdo y Rodolfo Ranni. Martes a jucces: 21 les viernes: 21 y 23.15 hs., sabado: , viernes: 21 y 23.15 hs., sábado: 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo:

ASTRAL. Corrientes 1639, Tel.: 46-5707/9964, Marcial Dávila y Es-pectáculos Gallo presentan a Victor Laplace

YO Y MI CHICA
Con Maria Concepción César, Jorge
Rivera López, Roberto Catarineu y
gran elenco. Presentación en la Argenina de la actriz mexicana Olivia Bucio. La gran comedia musical. Dirección general: Marcial Dávila. Marces ATENEO, Paraguay 918, Tel 311-2888. 2do, año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a Oscar Martinez (premio Maria Guerrero '88 "Mejor actor") en:

EL PROTACIONISTA

De Luis Agustoni. Con Ana Maria
Picchio, Nelly Prono y gran elenco.
Dirección: Luis Agustoni. Martes a
viernes: 21.30 hs., sabado: 20.30 y 23
hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO AMIA Pasteur 633

: 953-9777. EVA Y LAS HEBREAS Un espectáculo musical de René Pe-cheny, Dir.: Santiago Doria. Sábado 21 hs., domingo: 19,30 hs. AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350, Tel.: 38-1656, Entrada libre. De Charles Chaplin y Buster Keaton a: Los Kelonios, Clown-humor 100x100, Viernes; 22 hs. Un show humoristico de Roberto Molinari:

Solo Molo. Sábado: 22 hs. Pélese de risa con: La Fragua pela Show humoristico de La Fragua. Viernes y sábado: 24 hs.

miento 2255. Tel.: 48-2170. Informe para una Academia Un texto de Franz Kafka interpretado por Matias Hacker. Dir:: Jorge Hac-ker. Viernes y sábado: 21 hs. AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

Mer 549, Tel.; 962-9420. La canción del vecino, de Ricardo Hanna. Dir.; E. Laportilla. Sabado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. No se paga, de Dario Fo. Dir.; Eduar-do Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domin-

go: 19 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Carlos Parrilla y Carlos de Urquiza: Esayo de humor. Sobre tectos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza: Sabado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. Entrada libre: Grupo de Teatro. D.

Grupo de Teatro Buenos Aires pre-senta: Exilios, sobre textos da un contra nta: Exilios, sobre textos de "Prima-era con una esquina rota" de Mario enedetti. Dir.: Azucena Lavin. Vier-es: 21,30 hs., sábado: 19,30 hs. En-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360.

BALVANERA. Pasco 689. Grupo

Sudacas presenta:

JUAN EL ILUSIONISTA

De H. Castagnino

Dir.: Norma Sanz, Viernes y sábado:

20.30 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140/2725,
Beatriz Ana Maria
Cores

Bonnet Cores
SOR-PRESAS
(Nunsense), by Dan Goggin. Con Victoria Shocron, Luz Kerz y Nelly Beltrain. El show musical más divertido del año. Dirección: Julio Baccaro, Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sabado: 20 y 22.15 hs., do-minos: 20 hs.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Enrique Estevanez presenta: Jorge Porcel Jorge Luz Beatriz Salomón

en en EN EL CONVENTILLO
CON D. Medina, L. Laurenz, T. Mendoza, A. Arena, A. Mazzini ye ballet de J.C. Iglesias, Musica: A. Malher, Libroy dir.; Jong Porred, Jucce, 12, 23, 15 hs., vierne y siabado: 21 y 23, 15 hs., Odiningo: 21 hs. Bol, de 10 a 22 hs. CALBAN, Mexico 1428 (al fondo). Tel. 33,073 (1)

CALIBAN, Mexico 1428 (a) fondo). Tel: 38-0521. Gurka, (Las Maivinas en el Hospicio). Testo: Vienne Zito Lema: Con Ricar-do Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Briski. Viennes y sibado: 22 hs. Diecciones generales. Iclea: Norman Briski, con: Mariana Briski. Patho Prietty elenco. Dir.; Briski-Bardach. Domingo: 21 hs. Junes: 22, 30 h. Junes: 23.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgra-no. Tel.: 34-7958. Refrigeración.

mentos de La Gran Via, Luisa Fer-nanda, El Barberillo del Lavapies, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.. Adrian Di Stefano. Sabado: 20.30 hs..

No habrá ninguna igual. Libro y dir César Franco. Sábado: 22.15 hs. Pre COLISEO. M.T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/393-7115.

#### LuthierS

EL REIR DE LOS CANTARES

domingo: 20 hs. DELA CAMPANA, Diag. Norte 943 (al. Ohelisco), Tel.: a 30 mts. del Obelisco). Tel. 196-3606. Premio Maria Guerrero

COMPAÑERO DEL ALMA COMPANERO DEL ALMA Sobre la vida del porta españo Miguel Hernández. De Villandeze Cosse y Ac Centa. Música: J. Valcarcel. Dir.; Vi-llandeze Cosse. Juvese: 21 hs. (dia po-pular: # 3 50), viernes y sinhae, po-pular: # 350, viernes y sinhae, po-cios gratis. Domingo despedida. DELA CAMPANA. Diagonal Nor-te 943 (a 30 mts. del Obelisco), Tel.: 396-3666. Pesenta:

te 943 (a 30 mts. del Obeltsco), Tei. 396-3606. Presenta: Sobre la libertad y otros eczemas sobre textos de Cossa, De Cecco, Grif fero, Halac y Somigliana. Dir.: Juliá

Socios gratis, Pl. ≠ 350.

Deta FABULA: Aguero 444.Tel.:
87-4531/431-0028. Grupo "Tales"
presenta de Cuba a Buenos Aires:
Week-end en Bahia. De Alberto Pedro. Dir.: E. Martin. Viernes y shadao: 20.30 hs., domingo: 19.30 chorgator
87-4531/431-0028. Cooperativa "Feder tanta". Presenta: Marginal (de un
solo golpe), de Enrique E. Urruty.
Jueves, viernes y shadado: 22 hs.

Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Enri que Federman en: Party... cipo? Es pectáculo de humor. Dir.: Enrique Fe derman. Sábado: 22.30 hs. Entrad

Grupo Imágenes en:

EL CORAZON EN UNA JAULA
Con: Boris Rubaja. Dír.: Erneste
Torchia. Viernes, sábado y domingo DE LA GALERIA. Santa Fe 2450.

DE LA GALERIA. Santa Fe 2450.
Tcl. 825-8911.
¿Yo so loco..., o te hacés?
de Oscar Niñez. Viernes y sábado: 21
hs., domingo: 19.30 hs.
DE LA PIEDAD. Brné. Mitre 1571
(Pasaje). Tcl.: 848-0542.
Aquí... La Zaranela [Estampas de concidas zararuclas]. Dri: Fernando Calvé. Viernes y sábado: 20.45 hs.
Eran tiempos de tonadillas y cupies.
Evocación de "La Belle Epoque" y del "Varies". Textos: Lun Barrios.
Dri: Fernando Galvé. Viernes: 22.15 hs., domingo: 20.45 hs.
DEL GLOBO, Marcelo T. de Alvear

hs., Gomingo: 20.45 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alveat
1155. Tel.: 393-8351. Estrella de Mai
1989. Acher - Amaral - Constantini-Lew - Navarro - Pierre - Roizner

Varela.

LA BANDA ELASTICA '89

21 hr. sahado: 2

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel. TANGO VARSOVIANO

con Mônica Lacoste, Adriana Diaz Cèsar Repetto y Luis Solanas. Un es pectáculo de Alberto Félix Alberto Premio Moliere 1987, Jueves: 21 lis (dia popular), viernes; 22 lis, y sába do: 19.30 y 22 lis.

EL CONVENTILLO DE LAS AR-EE. CUNVENTILLO DE LAS AK-TES. Libertad 543. Tel.: 23-0359. Pre-senta la comedia: Etreohumor de Ca-cho y Lalo. Con Claudio Saravia y Luis Paz. Con libro y puesta en esce-na de los nombrados. Entrada libre. Sabedio: 32

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Ler-

ELEXCENTRICODE LA IB\* Lerma 420. Tel; 772-6092.

ANTIGONA
De Sófocles Con: Cristina Banegas,
Adriana Genta, Tony Vilas y gran
elenco. Dir. Alberto Ure, Lunes y
marties; 21,30 hs.
EL FAROL. Gral. Perion 2115. Tel.;
93-1181. Presenta:
EL BUFON
De Luis Anatomio, Horizonosaloches

De: Luis Agustoni. Unipersonal sobre Hamlet de W. Shakespeare. Sabado:

20 hs. Entrada gratuira. El. VITRAL. Sala Tres. Rodrigue. Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub

descuentos.
Sala Uno.
El kaso Dora. Autor; R. E. Torres
Dir: J. Alvarez, con Eiliana Pecora
Sabado: 21 ls, domingo: 21.30 hs.
Sala dos.
El ex alumno, de Carlos Somigliana
Dir.; Nora Depaoli. Viernes y sábado.
21.10 hs.

21.30 hs. Que los hay, los hay... El enano fas-cista. Matelo con humor. De Marco Martinez. Dr.: Nora Depaoli. Viernes y sabado. 23 hs. Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Saba-do: 1 h.

uo: 1 h. Comparsa. Los habitantes de Thana-tos. Autor y director: Hernán Vidal. Domingo: 21,30 hs.

Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.

Sauauo: 21,30 hs.
ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Presenta:

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Reportaje público. Mona Moncalvillo entrevista a Alejandro Dolina, Miér-

Los grandes y su música con: Chango Farias Gómez, Jorge Cumbo y Lucho González, Jueves; 21.30 hs.

Y EL MUNDO VENDRA Y EL MUNDO VENDRA de Eduardo Rovner. Con Adrian Blanco, Jorge Ochoa y María Listur. Musica: Oscar Cardozo Ocampo. Es-cenografía: Guillermo de la Torre. Dir.: Ovaldo Pelletieri. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domin-go: 20.30 hs., (Jeuves función popu-lar). Ultimas semanas.

GALPON DEL SUR, Humberto 1

1739, Tel.: 26-4981.
Estimado señor Presidente.
Con: A. Naya J. Velurtas. Libro y
dirc.: Nestor Sabatini. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.
JACOB BEN-AMI. J. Jaurés 746.
Tel.: 961-0527. Teatro Yidish

resenta:

Viva la alegría

Con: J. Denker, O. Windler, Anna
Rappel, S. Hellmirn y A. Semirewicz.

Dir.: D. Denker, Sabado: 21 hs., do-LA GRAN ALDEA, Pje. Giuffra 330

(alt. Paseo Colón al 362-0450/0388.

Sals Samuel Eichelbaum
La primera comunión
de Fernando Arrabal, Dir.: E. Samoi-lovich. Viernes y sábado: 21 hs., do-mingo: 20 hs.
Sala Milagros de la Vega
Eduardo y Marcy Atonio, aquí y en-tonces, de José Eduardo Abadi. Dir.:
Luis Rossini. Viernes: 21 hs.
Genicious acorgrada

Cenicienta acorralada (La verdadera historia de: Cenicienta) Dir.: F. Piernas. Viernes: 23 hs. LARRETA. Mendoza 2248. Tel. 784-4040. (Sala Cubierra del Museo E

a). Estampas de Zarzuelas Estampas de Zarzuelas con fragmentos de M. Torroba, Guerrero, H. Cabillero y otros. Dir. esc. T. Molinari. Dir. graft., Solfa de Rey. Sabado y domingo: 18,30 hs. LA MIRAGE. Salia 1275. Reservasă. 90,056/29-3932. Pablo Missanatiano en el unipersonal: El espermatozoide alienado. Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes y sabado: 23 y 1 h. domingo: 21 hs. Mujeres llevando esta visto tienen una consumición gratia: Entrada libre y gratuita.

Entrada libre y gratuita.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes
1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar
'89. La clave del humor. Vuelve el
fenomeno
MIDACHI

Milroches MIDACH
Miércoles y jueves 21 hs., viernes y sabadoc 21 y 23.3 bhs., domingoc 21 hs.
LORANGE. Corrientes 1372. Tel.
45-7388. Thema Bral, Germin Kert45-7388. Thema Bral, Germin Kert45-7388. Thema Bral, Germin Kertkram Mijles, Daniel Faneyo, Linda Pereta y Eurique Ornanio en:
Solf-FLE
de Bernard Slade. Escenografia: Guillermo de la Torre, Dirección Mario
Morgan. Martes a viernes: 21.30 hs., salvado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.
Jilimas senanas.

MANZANA DE LAS LUCES. Peru 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatra Amarillo pta.: La cantante calva, de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sa-bado: 22 hs. dominico. 22 hs. dominico.

MARGARITA XIRGU. Chacabucc 875. Tel.: 26-8359. El Horacio, de Heiner Muller, Dir: Roberto Aguirre, Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs.

hs., domingo: 21.15 hs.
METROPOLITAN I. Corriente
1343. Tel.: 40-0816. Un hombre quano a una mentira perfecta. El évito o
Broadway, ahora en Bs. As.
Sergio Renán

on M. BUTTERILY
de David Wang. Con Lucreia Capello,
Maria Bulario, Hector Tealdi, Jorge
D'Elia, Guillermo Angelelia y Cecilia
Roth. Cuerpo de baile. Un hecho real
que commovio al mundo. Dir. Sergio
Renian. Maries a viennes: 21 hs., sahodo: 20.30 y 23 hs., domingio 19.30 hs.
MOSUMENTAL, Lavalle 780, Tel.:
29.3886

LITTO NEBBIA Jueves y viernes: 22 hs. PEDRO Y PABLO Sabado: 22 hs. MARCELO SAN JUAN

NUEVO TEATRO DEL PLATA.

juntos Esteban, Carlos y Alfredo en: MELLINO v 3 Show cómico-musical con Esteban y sus mejores personajes, Carlos y sus mejores temas y Alfredo y toda su co-misidad. Sabadas 22,15 h.

NUEVO TEATRO DEL PLATA.

Una noche bien Frappe cómico musical transformista es y sábado: 20,30 hs., domingo

JUEGO DE ESPEJOS de Roberto Moretti. Con: Gustavo Guillen y José Luis Quirôz. Dir.: Jor-ge Mazzini. Jueves: 21.30 hs., viernes y

sahado: 21 hs., domingo: 20 hs.
PICCOLO TEATRO. Corrientes

1624. Tel.: 49-3465/3485. LOS VERGARA Viernes: 23 hs., sabado: 23 Viernes: 23 hs., sābado: 23 y 0.45 hs. PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta un show comment 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta ui show cómico musical. Viva el humor Dir.: Jorge Mazzini: Martes y mierco

les: 21.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.:
812-5470.

China Lautaro
Zorrilla Juan Carlos Dual

FIEBRE DE HENO
De Noel Coward, con Claudio Gallardou, Carola Revaz, Jean Pierr Nober,
Ronan Berto, Hilda Viñas y la actuación especial de Norma Pous Dirección China Zornilla. Miéroles, lesción China Zornilla. Miéroles, de 
y viernes: 21 fis., sishado: 21 y 23 fis.,
domingo: 19 fis. Localidades en vía.
e/5 dias de antiopación.

y Camino del Buen Ayre. 7 763-1030/1930. LLEGARON LOS MUVIS

45 personajes en escena. 16 cuadros. Una realización de Héctor Berra que combina técnicas de Teatro Negro, audiovisuales en multivisión, música danza, canciones, humor. Martes : viernes: 18 hs., sábado: 15, 17 y 19 hs. domingo: 15 y 17 hs.

domingo: 15 y 17 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Gran estreno de un Music-Hall Judeo-Argentino dedicado a todo

ei publico. Santiago Bal, Max Berliner, Alberto Anchart y Leibele Schwartz en:



#### MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: Las orgias de 322-9906. En panialla: Las orgias de Popea. En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: Sevomania. Lunes a jueves peliculas: (0,1,130, 15,30, 19,30, 15,30, 18), 1,415, 17, 18:15, 21, 22, 15, 24 y 1.15 hs. P/18.

BAR DECO. Teatro - Juncal 1773, Tel.: 962-3245.

Tel.: 962-3245.

Jorge Valmont en

STRASS DECO

Music Hall con la participación

Music Hall con la participación espe-cial de Elena Lucena. Viernes y do-mingo: 23.30 hs.

Birtant Club
Una fábula de jazz. Coreog.: M.
Amarante, Viernes y domingo: 1.30 ls. Con el auspicio de la Embajada de

MARIKENA MONTLen: Marikena Monti enta La Revolución
Puesta en escena: Lía Jefin. Dir. orquestal: Oscar-Laiguera.
Sábado: 21.30 y 23.30 hs

CAFE VIENES MOZART, Recor quista 1050. Tel.: 311-6802. Almuer zo todos los días. Tarjetas de crédito Piano Bar: Hoy: 18 hs. La Embajada de Francia presenta Amor y Revolución de y por ELISA STRAHM Hoy: 20,30 hs.

ADRIANA AIZEMBERG

RODOLFO VALLS Hoy: 24 hs. Hoy: 24 hs, CANTO BAR, Gurruchaga 2104, esq. Guatemala, Tel.; 431-1185/71-7560/72-6849/961-7620.

LA PORTEÑA JAZZ BAND En concierto, Domingo: 21,30 hs.
CENTRO CULTURAL "OLLAN-TAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los dias. "Restaurante de comi das regionales". (Desde las 20 hs.)

odos los días. "Restaurante de comi-as regionales". (Desde las 20 hs.) Andrés Lima y Músicos del Ave royección folclórica. Viernes: 23.30

ANDAMARKA Musica latinoamericana. Sábado: 23

OLLANTAY Musica latinoamericana, Sabado: DOORS PUB. Anchorena 1122. Re-

os: la actuación de: MARECELO MILLIAN Elso Sport, Vie Cond.: S

FUEVE. Balcarce 605 (San Telmo).

Reservas 331-1268 y 942-73-2-BAILE, COPAS, SHOW Con Soledad del Valle, Alicia Pintos, Virginia Verónica, Trio Academia, Ernesto Romero y Jorge Estévez.

Tanan danza one Carloss Karina Lu-

LA GRAN ALDEA, Pje. Giuffra 330

CAFE TEATRO

CAFE TEATRO

Cafe del Biógrafo Una nueva manero
de ver cine. Ruleta china de R.W.
Fassbinder. Martes y miércoles 19 hs

nao, Miércoles: 21 hs. Mariana Paz, Jueves: 21.30 hs. Milonga de Don José de Luis Ordaz. Dir.: Santiago Doria. Sábado: 21 hs. Franklin Cacedo en: Neruda en el co-gazón. Vigerago. 23 hs.

hs.
Nuevos aires. Sabado: 0.30 hs.
Julio Aguilar en: ¿Que vi'llacer si soy
un tango?, con Victoria Milano (canto) y Marcelo Gattei (guitarra). Do-

Gustavo Lubian en: "Esencia de Vio-leta Parra". Sabado: 22 hs., domingo

Z0 hs.
Tonal 5. Viernes: 22.30 hs.
LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.:
311-8399. Presenta un super show de

"Los Protabromistas", Viernes 30 hs. Sabado: 23.30 hs., domingo

LOS PATIOS DE SAN TELMO.

RUDY CHERNICOF EL SEÑOR DEL BAÑO

OLIVERIO MATE BAR. Parana Sala I: MALVON

Música popular contemporánea Hoy: 22 hs. Hoy: 2: Sala 2: Sala 2: Videos con entrada libre. "Depeche Mode in Hamburgo" - "Durân Du-rân Live". Hoy: 19.30 hs. JAZZ QUARTET

Oscar Feldman (Saxo), Abel Patrono (Teclados), Guillermo Vadalá (Bajo y Quintino Cinalli (Bateria). Hoy

22.30 hs.

SHAMS. Federico Lacroze 2121.
Tel.; 773-0721. Presenta a:

SANDRA CRIVELLI
Hoy: 22 hs.

TAXI CONCERT. Azcuenaga 1968. DA-CAPPO Jazz-Rock Hov: 21 hs

VARIEDADES PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas russa. Un mundo de alegraía y diversiones. Entrada: \*\$ 500. Con derecho a todo is juegos, todos las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91. Subte E (con Premetro). Mentres de xános y juidiados gratis. Sabados gratis. Sabado PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008

SPACE HUNTER'S. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. Sin limite de edad! Tel: 393-6115, Sin limite de edad-convertie en Cazador espacial, All-cianate acentura en la jungla electro-nica. Si tenés inteligencia, destreta, ve-locidad... pone tu cuerpo y tu mente, pacial. Abierto de martes a domingo de 14 a 22 hs. ¿Sabado husta la 1h.) No es video, no es cine, es el juego de futuro.

MIAMI CIRCUS, Alte. Brown al 700 MIAMI CIRCUS, Alte. Brown al 700 (La Boca). El rodolgico más importante con leones, tigres, osos ciclistas, electantes, chanchino ballarines, equilibristas, payasos, tonys y directo de EE.UU., presenta en vio a ALF. Marca sa vienes (17.90 y 20 hs., sabado y domingo: 15, 173.0) y 20 hs. Te llevan las líneas 29, 33, 64, 130, 152, 46, 33, 168 y 159.

46, 33, 168 / 159.

CRAZY CIRCUS. Av. Pavon 299. 180 (Shopping Surl, Avellaneda, El circo mas loco del mundo, Rock, campeones de Saste y Motocross, la Crazy Cyrkus Band, los perrios Saccempoones de Saste y Motocross, la Crazy Cyrkus Band, los perrios Saccempoones de Saste y Motocross, la Crazy Cyrkus Band, los perrios Saccempoones de Saste y Motocross, los mejores payasos y mucho más en el especiáculo más delirante de José de Compositor de Carlos de Ca

CIRCO RODAS, Nazca y Gaona, El show más grande y Injoso de América, Circo Rodas '89

Ud. tiene que verlo! Actuación espe-cial: Pato Carret, Martes a viernes: 18 y 20.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs.

LA CASA DE TOMAS Y ENRI-QUE. Coronel Diaz 1608, Tel. 961-6957/821-1543. Juegos y entrete nimientos para gente con ganas. Orga

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Eduardo Berti SPINETTA. CRONICAS E ILUMINACIONES

N 0 R A

Tiempo pronosticado: Nubosidad en aumento; leve ascenso de temperatura. Vientos moderados del sector norte. Mínima: 8°. Máxima: 19°

ΔΔΔ

9.00: Desnudos. Exposición de fotografías de Gerardo Wais-man. En Expo-Gallery Nikon, Ayacucho 1235. Hasta el 16 de agosto de lunes a viernes de 9 a 17 hs.

11.00: Exhibición de dibulosde Ladislao Magyar, pinturas de Nidia Pizzi y obras de artistas plásticos de ciudades del inte-rior. En el *Tren de las Artes*, plataforma N° 9 de la Estación Retiro de la Línea General

12.30: Proyección del largo-metraje portugués *Matar re-cuerdos* (1987) de Fernando Locueraos (1987) de Fernando Lo-pes, con Eunice Muñoz, Teresa Madruga. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 15, 17, 19, 21 y 23.

17.30: Exhibición del film Lo mejor de la vida de Claude Miller con Patrick Dewaere y Pierre Bouchitey. (Prohibida para menores de 18). En el Te-atro de la Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

18.00: Homenaje a Herbert Von Karajan en Moreno 1728. Entrada libre.

- · A la misma hora provección de los largometrajes ale-manes Zons y Golo Mann. En Hipólito Irigoyen 2851 Piso 4°. Entrada libre
- Villa de Medinas: una ven-tana al pasado, exposición de fotografías de Efrain David y Alfredo Franco. En el Hall Florida del Centro Cultural Las Malvinas, Florida 753.

19.00: Inauguración de la muestra de pinturas de Miguel Diomede. En la Sala Nacional de Exposición, Posadas 1725.

pos clínica musical a cargo de Juan Carlos Baglietto. En el Sindicato Argentino de Músi-cos, Paraguay 1162. Entrada libre. • Puesta en escena para gru-



## Despistes y franquezas Por Mario Benedetti Lázaro Un tal Lázaro Vélez se incorporó en su tumba, se despojó len-tamente de su sudario, abandonó el camposanto y empezó a caminar en dirección a su casa. A medida que iba siendo reconocido, los vecinos se acercaban a abrazarlo, le daban ro-

#### Lingüistas

Tras la cerrada ovación que puso termino a la sesión plenaria del Congreso Internacional de Lingüistica y Afines, la hermosa taquigrafa recogió sus lápices y papeles y se dirigió hacia la salida abriendose paso entre un entenar de linguistre. entre un centenar de linguistas, filólogos, semiólogos, críticos estructu-ralistas y desconstruccionistas, to-dos los cuales siguieron su garboso desplazamiento con una admiración rayana en la glosemática. De pronto las diversas acuña-

ciones cerebrales adquirieron vigen

- omea:
  -¡Qué sintagma!
  -¡Qué polisemia!
  -¡Qué significante!
  -¡Qué diacronía!
- ¡Qué exemplar ceterorum! ¡Qué Zungenspitze! ¡Qué morfema!

La hermosa taquigrafa desfilò impertérrita y adusta entre aquella sel-va de fonemas.

Sólo se la vio sonreir, halagada y tal vez vulnerable, cuando el joven ordenanza, antes de abrirle la puer-ta, murmuró casi en su oído: "Cosi-

#### El profeta

El profeta lo dijo en la plaza: "Dentro de veinte años el Señor descenderà nuevamente a la tierra. Y habrá justicia", pero los descreidos le gritaron: "Es muy cómodo predecir lo que va a suceder dentro de veinte años. ¿Quién va a pedirfe cuentas si te equivocas?"

El profeta le dijo en la planta: "No bien comience el nuevo siglo, el sol se oscurecerá y habra dos noches por jornada", pero los descreidos le gritaron: "Bah, es muy fácil anunciar lo que va a ocurrir en el año 2001. ¿Quién va a reclamarte si te equivocas?"

cas?"
El profeta lo dijo en la plaza;
"Dentro de tres años la tierra se
arrugará formando colinas y promontorios nuevos y en más de una
llanura se abrirán cráteres", pero los
descreidos le gritaron: "Es muy trivial pronosticar lo que va a decaer
dentro de tres años. Si tu profecia
falla idonte te recontratore." falla ¿donde te encontraremos para lapidarte?" Entonces el profeta, sin perder la

calma, dijo en la plaza: "Dentro de diez segundos os mostraré mi len-gua", y antes de que algún descrido lo pusiera en duda, el profeta mostró su lengua innegable y probada, vaticinada y roja.

#### Servicio exterior

En relación a las denuncias e imputaciones asociadas a las de-signaciones en el exterior realizadas por el Ministerio de Eduzadas por el Ministerio de Edu-cación y Justicia durante la ges-tión del Dr. Alfonsín, y publi-cadas en diversos medios perio-dísticos, me veo en la obligación de poner en conocimiento de la

de poner en conocimiento de la opinión pública lo siguiente: 1. El 29 de enero de 1987 fui designada por el Poder Ejecu-tivo agregada científica y técnica en la embajada argentina en los EE.UU. con el rango de mi-nistro plenipotenciario.

2. Como lo establece el decre-

to de mi nombramiento, esta designación pretendió institu-cionalizar una labor iniciada en dicha embajada a principios de 1984. Por ese enfonces, con el aval del señor secretario de Ciencia y Técnica doctor Ma-nuel Sadosky, inicié un programa destinado a impulsar una mayor cooperación científica entre EE.UU. y Argentina utilizando mecanismos informales de tipo totalmente nuevo. 3. Este proyecto tuvo distin-

S. Este proyecto tuvo distin-tas fases: en un principio se ela-boró un censo de científicos ar-gentinos residente en los EE.UU., luego se impulsó su asociación en una organización independiente y por último se estableció una red de relaciones con instituciones norteamericanas deseosas de colaborar con la Argentina. Hacia 1985 se inició un operativo destinado a obtener donaciones de equipo de in-vestigación y material hospita-lario para diversas instituciones argentinas. Dos indicadores muestras el éxito de este proyec-to: a. Desde 1985 hasta la fecha se ha enviado a la Argentina por intermedio de mi oficina en la embajada, donaciones de equi-po científico y hospitalario por un valor que supera los cuatro millones de dólares. Para tener una idea de lo que esto signifi-ca, bastará con recordar que de acuerdo con el convenio de coo peración científica firmado en-tre los EE.UU. y la Argentina en 1972, en el período compren-dido entre 1984 y 1988 la National Science Foundation han desnal science roundation han des-tinado fondos para el intercam-bio científico que en promedio no han superado los 220,000 dó-lares anuales. b. Un estudio rea-lizado por la National Science Foundation para el Comité de Ciencia y Tecnología.

Mónica Peralta Ramos







pas para que cubriera su desnudez, lo felicitaban, le palmeaban la espal-

Si embargo, a medida que la voz se fue corriendo, la bienvenida, ya no fue tan cálida. Un hombre que había

ocupado su vacante en al sucursal de Correos, le increpó duramente: "Tu regreso no me alegra. Vas a reclamar

tu puesto y quizá te lo den. O sea que yo me quedaré en la calle. Recuerda que en mi casa tengo cinco bocas pa-

ra alimentar. Prefiero que te vayas". La viuda de Lázaro Vélez, que, pasando un tiempo prudencial, se

había-vuelto a casar, le incrimino: "¿Y ahora qué? ¿Acaso pretendes que me condenen por bigamia? Si

quieres que sea feliz, desaparece de mi vida por favor\*\*.

Un sobrino, que en su momento había heredado sus cuatro vacas y sus seis ovejas, le reprochó airado: "No pretenderáa que te devuelva lo que abora a checal morta procesa prios a checal morta procesa prios a checal morta prios a procesa prios a checal morta prios a procesa prios a checal morta prios a prios

que ahora es legalmente mío. Vete, viejo, y no molestes más''.

Lázaro Vélez resolvió no seguir avanzando. Más bien comenzó a retroceder, y a medida que desandaba el camino se iba despojando de las ropas que al principio la bación pela la comenzó a retroceder.

ropas que al principio le habían brin-

porque nada tenia) se acercó a pre-guntarle: "Y ahora ¿adónde irás?". Y Łázaro Velez repondió: "A recu-perar mi sudario".

Por fin, un viejo amigo que lo re-

da huesuda.



